قواعل المعتب المحتبين

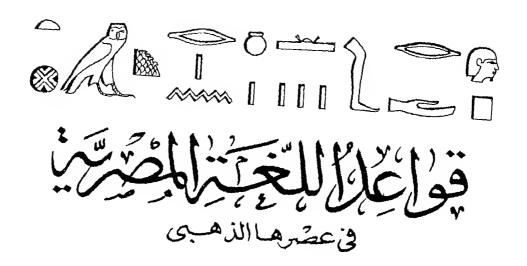
الركتوري المحير المحيد الأفاري المعهد الآفار المعسد الآفار المعسد القاهرة)

(اکسفورد) B. LITT. (اکسفورد) D.PHIL.

الطبعة الرابعة ١٩٨٢







الركبورعبر المحسنة (القاهمة) دبلوم معهد الآثار الصدية (القاهمة) B. LITT. (اكسفورد) D.PHIL.

الطبعة الرابعة ١٩٨٢



الطبعة الرابعة ١٩٨٢

الطبعة الأولى: نوفمر ١٩٥٤ الطبعة الثانية: فبراير ١٩٥٥ الطبعة الثالثة: مايو ١٩٧٧

مقدمة الطبعة الرابعة

تصدر الطبعة الرابعة لهذا الكتاب الذي ظل ما يقرب من ثلاثين عاما بين يدى القارئ . وإذاكان هذا الكتاب قد كتب في البداية لطلاب الآثار المتخصصين . إلا أنه في طبعته الثالثة التي نشرتها الهيئة المصرية العامة للكتاب عام ١٩٧٧ قد حقق انتشارا بيهم وبين جمهور المهتمين بالدراسات الأثرية وبحضارة مصر القديمة على حد سواء . لاسها وأن أسلوبه سهل ومبسط وأن التعبيرات المستخدمة في شرح قواعده روعي فيها إستخدام تعبيرات مماثلة لتلك الخاصة بقواعد النحو في لغتنا العربية وبخاصة لأن التشابه واضح في اللغتين . وهو إتجاه حرصت على تأكيده في كتابي عن قواعد اللغة المصرية القديمة باللغة المنجزية بجزئيه الأول والثاني .

وأخير ونظرا لوجودى فى كامبردج فى إنجلنزا . فلقد كلفت تلميذى أحمد عيسى بمتابعة إعادة طبع هذا الكتاب على نفس الصورة التى ظهر بها فى الطبعة الثالثة والله الموفق .

دکتور عبد المحسن بکیر أول مارس ۱۹۸۲

تصرُّل بِنُ

بالرمم سه أند صبر تندالذ به منمس كنّلة الشيوب المتكلمة بالعدبية فأنا ما تزاك تمتفظ في لفات الكلام على الدُّق بأثرٌ اللغة المعرية العُديمة * (() وهى اللغة إلتى سنماول أندسنود، وَوَاعِرِها ونشرج أسايبها

لقد المترت هذه اللغة مستملة في مصر الحالفة بدارين عسر ميلادية فيما يعرف باللغة بقبطية "وهى في الواقع" لغة معرية قديمة " مكتوبة محروف بوليائية . وبارتلم مد أدد بلغة بسرسية قدمتت سوالقبطية فحث بشما لم ناده في المواقع المعرفية - وهى لقبطية - ما تزال مستملة في كناشن معر وأذبرتن ، وعلى ذلك فأ خالا بأن وترنا أد" اللغة لمعربة لهندية " ما تزال الحالة وستملة في بلادنا . وهذا بلاستك مما يجعلنا اكتراستاني لأمكام داستن.

وانى كمعرى متكلم بالعربية وباحث لا بعنة لمعرية المشيرة الدُستربا لغز بالعلة بقوية ابن تربط فاعز بالماض لمجيد . وعندما كنت أنتام لبعنة بعرية المشرعة "غجامعة المناهرة كنت استعيد لا منظم المتحاجيد بكتاب المناهري القديم" وأليف جاروز " وكنت أرى بوضوح أسرهناك أوجه شبه كبيرة بيدهك بعنة وبيد بهنة العربية . وكانت نيجة هذا بشعور آننى انربيت مع نفشى الى أم" بلغة المعربية المناجر بن عمد داستها في مصر أد تفارد بالعربية المن عمله عدنا وأد تقرّب منا وصدقاً عدها.

كان ها فكرى وكن لا عاجمة الى مديد مدالله يعناع الا ، وكسرا كالداستارى لا دلك إليه أعنياً عير عارف بالعربية بعين بمروداً مدالله رشاولا ها إناها أعبوت أنا فلى استازاً لهذه بعنه بدر ، فأن تلاميدى بلود ملى أد أحل للم مشاكل بمن مستعينا بأمثلة مشابهة مدالنة العربية كماكن أنا أران في ولا أحد مدينة العربية كماكن أنا أران في ولا أحد مدينة المعالمة مدالمة المعالمة المعا

ونسطيع منذ البيلية الدنقول الد لمصرية لقديمة والعربية تُشففالد أوا شياء أهمط:

ا - مؤقف بنية الكلمة على الحدوق المساكنة فخب - مثل : الله المسيحث "شمع"

٣ . - بعد اللواحد العرفية واحت في اللغتيار - مثل :

ا - وهى العروضة عنه أو تجاوزا "باسم" بعنة الهيروغليفية " اذ أنه هذا بوصف اليوناف (ΤΕΡΟΓλΥΦΙΚΑ).
 ([ΤΡΑΜΜΑΤΑ] غاص كائزاه هذا بانكتابة لدباللغة . وللا أدوه ترجمة له هى لغقوسه لمنترسة (انظر ألم).

A. H. GARDINER, Egyptian Grammar, 224 ed. - Y

ا - حرف الناء للديدة ملى النائين : سلم على سِنْ "وُفَّ" ، سلم على سِنِ. تُ "أَحْتَ" احْتَ "عليد" كاري حمل الخامات - علما المحاد الله المحاد " المحاد الله المحاد ا

٤ - تدم بعنوه على فاعده لا تركيب فجد بغدية - ش : عالم الله الله يسبخذ بش "بسمي الكاتب"

الشابه بيدكش مدالد لفاظ طشتفاقاع كاسيتبت لدن فيكانه مدهذا الكتاب،

وكالدهمي الدُول هوأنه أُحدد بالمعربية عرومًا ساكفة نقابل ميبكل تع نالمصربة العديمة. وفترضرب صفحا عبد لتطورات بنى طرائدً على نظور أى رمز مسرهف الرموز المصورتية حيما بعد . وعاولت أمّر أعلى بالعربية بنظم الأصلى لكل حرف. و2 الرائع انه ما مسرلغة تستطيع أمدتص . في " البرلالة لِصوبيّة " معناله Transliteration إلى درحة بكمال حتى يمكن أم تؤرى بالفنط أصورة لفة أ طرى بما وكاسل فيلان صرية رضة . مثال دس :

ملاحظات	الدلائسة" الصوتية"		الحرفالهاروغليعني	
	بالاوروسية	بالعرسية	المراب الهيروسيدي	
(۱) بالريخم مستبادلانه فه احدى المهمانة لهتبطيته مع الحرف"ف"	p	پ		
أماله يم لمبرب للى اخذناه فقدا فشدينا ونه بالأجدية لفارسية ولا يُجين شطورها أم الدّلالية الصوفية لين لهلامة تتباول	h	غ	←	
مع حرف "الخناد" وتكنى اخترت أل "غ " أولاً لأطرح بيريا				
وجيد علات أخرى كنابتط الصوتية "غ". علماً بأنه الذه والمدة وأهدة له العربية ذا ترا				
مَثْلُ غَفِيرٍ > خَفِيرٍ ، ثَانِياً عِيدِمِظْ وَالْعِدِيةِ إِمَدِيَّ أَنْهِ				
الذُك الله المسلم الله المسلم الله الله الله الله الله الله الله ال		ن		
بالرغم مد أي فدتساوى "ذ" في العربية أحيانا	^	ی		

١ - سن : محمل فيد (١) بمان عمل الله يفسد (١) بمان المسلم يبرد (١) عمل المسلم الم (فنطی صدیدی) ، ۱۲۱ (قبلی مجدی).

٢- مثل : ١٨٦ زاب "ابسآدى" = ذئب بالعربية ، ١٨٢ بالعبرية .

ملاحظات		الدلالية بالعربية	الحرفانهيروغليفي
بالرغم سد أن تطورها يجيسه أن تتبادل سع المتاء أحد	(tsh =) t	Š	=
حتى ع الكان د ص (تين) علما في المنتق	<u></u>		
المقبطية. ولما لم يكدن الدُّبِرية المصرية ولا الدُّبِمِدياتَ الدُّسلامية الماُ طولة عن عرف يؤرى ما يخد عرد فيسود			
عليه هنا فنداتخذنا مدحرف أن "ث" أساساً وغيرًا			
نقطنه الثالثة الى تلك الدُيّارة الدبية لـ "ت + ش "			
اذ أبه هنه الدُشارة تعييّه فطور أل"ش" اذا رسمت مؤدر عرف "۵" غ العناع الأوروبية"			
بالرعم مد أن وقد تنظم "ط" أو 12 أو العبرية	d	ے	~
بالرغم مدأه المفارنان اللغوية تمثث أدهذا لجرف	(dj=) d (a	یح (ج سطن	سم
ليُرُولُ لَا النَّايَةِ الى ما يَعَابِلُ أَلْ صَ لَا العربيةِ (٣) ق (٣) عن العبرية (٣) هذا وإنى ألغت النظر الى أند حرف الم			
محم لم يتبادل مع حرف "ف" فأى عصد .			

وقد اصطنعت مذاج العمرّمة جاردنر وكذلك لغف غ دلالمثه المصوفية للعين المعدمية العثرية حيث يستعيد" بالنُشَط " للغصل بيد الكلمة وما يُتصل بع مد زوائر.

وأعب هذا أمد أنبه إلى أم هذا اكتب ديس ولاسة دلمو المفرى الغيم مدوجهة نظر فغه اللغة وملوم الدُشتَاور لا معناها بغنى الحريث وإغا هو تبسيط لعنوا عدهن اللغة بما يسي عدها دب المصرى أم ينطف من الدُشتَاور لا معناها بغنى الحريث وإغا هو تبسيط لعنوا عدهن اللغالمة النامة بجل وجه بشاب المعرف أم يُعنر من أعد من أعد من المناه المن المعرف المعارفة المن المعرفة المن المعرفة المعرفة المعرفة المن المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة الما أنه المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة العربة المعرفة المعربة العربة العربة

النصوص المصرية الداردة في هذا بكتاب تراكيب فذلد بألنا الأوم المدب ولكنى اضارت اين عرصاً على النزام عرضة النام عرضة النزام عرضة النام المختلفة النزام عرضة النام المختلفة ومقالت المختلفة ومقالت المختلفة ومقالت المختلفة المدلاء

أما فيما يَنْ بَهُ بَهُ هِ هذا الكُنَابِ فقد عنيت في معتمته ؛ من حدى ي بالقريفات وجرية على أما على الدُثلة أولدٌ ثم أشرع سشماً وافية ستجنبا الشواذ ما أمكسر فدي خوفاً مسد أمه يكولم ذكرها سببا فى بلبلة أفرها للبشرسيد. وقد مذنت أبوب "الدُلقاب بلكية " و"العين الجنازية كام أنشره مسلاب بعرى بشيم" لذه هن عولجن في كتب كثيرة (أولدُن لا يشرفن في موضوع كتابى هذا . وقد منالفت ماجرت به العادة في مؤلفات "العنة المعربة العثيمة " فأخرت إلى ناية بكتاب موضوع "موالروز العيد في المورد العيد بنائة العربة المثلثة أو طرفية كتابع " وماكنة في العيدة ما يقابل العيدة أخشى أد يجد الطالب - الماعشة له أد يطفى في اكتب المؤبنية - شيئاً منذ العناء في معرفة ما يقابل بخوية أخشى أد يجد الطالب - الماعش له أد يطفى في اكتب المؤبنية المثلث العناء في معملها تربية المعلمات والمناوي الدوروبية بلغائ المنتفية ، فقد الحق بهذا الكتاب كشغا بتلك المعلمات مربية على الودف الذبيدية مد العربية الى العنان الدُور بية المثلفة وبالكس .

وسيبد الطاب لا تنايا هذا لكتاب تمرينات اخترة لا المؤمن بتى رأية أنه مدال ورى المرس هابنة أمرس هابئة المدية المدية وسير الطاب المديد المديد وهمه المعتواعد المديد وهمه المعتواعد المديد وهمه المعتواعد المديد وهمه المعتواعد المديد والمعتواء المعتواء المعتواء

وسيتية مد دراسة كتاب هذا أبن خالف غيرى في كمير مد النتائج المتغد عليم . كما أنن لم أتف الم أد يكوم كتاب وأعد لا ألف الم أد يكوم كتاب وأعد للنه المعاد الدور بيوم رامياً مد ولم المعارية المعربية والمربية على لم من منفقا مع وطريق بلعوبية معبوعاً بالعبينة العوبية المتومية بن رسيل المنا عبياً عبياً عبياً عبياً عبياً من من المعربية ولها أدوم على أنن أرجب بكل ما يوقية إلى مد نقد أو استراك علماً من أد كيراً مد ذهب إليه ما ذال من نقا سد وتمويل .

دلت أربع آد آضع الفلم قبل آد آشير الى ما أدسير به مد الشكر الى كن مد عدوننى أد المهارهذا الكتاب أعض مزهم : صديقى وزميلى السيد حسد ظاظاء فقد كانت آراؤه فيما يمض ببعد المعطلات

١ - مدهنه الكثب كثاب للأشفاذ سليم صدر عد" الدُّوب العدى القدمي" (متمجم عدالانبليزية).

العدبيّة العكمات المستعملة في " خو" اللئات الدُوربية وملامطانه في عُقد الصلة بعيد اللئة المعربة واللئات المساحية ومعادنته لى على قطع أشواط طيبّة في تعلم اللغة العبرية والحظ . كالدلكوذيك خير الدُرُ في هذا الكتاب .

أما المطرالدُنيوم الذي يبدو فيه هذا انكتاب فهو شمرة المجهود المصنى الذي بذله حديقى وتلميزي

وبعسادة أصحاب المطبعة على العناية إلى تربوا با تنفيذ ما بدأناه ، أُوكَبِه شكرى العبادم. الدُكنزريّة في اكتوب ١٩٥٤

ابواب الكساب

docino	Market and Associated Association and Associat
,	تصديب
	أبواب الكناب
ح	المسراجع
14 - 1	مقدمة
	أ- عصور اللغة: ص ٢-١، م _ عوميات في ١-٢، تمريم ا: ص ٦، ٨ ـ الأع المعلامات
	﴾ ٧- ١١ ، تمسيد ٢ : ص ٩- ١٠ ، ٥ - ميِّئات الكتَّابَة ﴾ ١٣- ١٦ ، تمسيد ٣ : ص ١٣
71 - 93	الاســـه
	إ- النوع 19/-٢٤ ، ٢- العدد في ٢٥-٣٤ ، ٣- العطف جنوعيه في ٣٥-٣٧ ، ٤- البرلسست
	و ٣٨ - ٣٩ ، ٥- التميني في ١٤-٤، ٦- الدُصَافة (التميتية ١٥ المبازية) و ٢٠-١٠ م ٧- المنادى
	و ٣٥-٥٥ ، ٨- الاستعمال النظرف للاسماء و ٥٥ ، ٩- الألفاظ الحركبة و ٥٦ ، تمريمت ٤:
	ص ۲۲-۲۲ م ۱۰ د ۲۳ - ۱۰ د ۱۰ د ۱۰ د کشیاه ۲۰ م ۱۰ د ۲۳ - ۲۲ م شریعت ۵ :
	ص ۲۲-۱۷ ، ۱۱- اسعاد المشارة و ۲۸-۹۶ ، ۱۲- الدِّساء الموصولة في ۹۷-۱۰۳ ، ۱۳- السِّساء
	الدشغام في ١٠١- ١٠٤ م ١٠٤- العنفة (استمالاتا ، العنفاء المنتمنية بياد النب ، القارنة)
	﴾ ١٠٧- ١١٧ ، ١٥- أسماء الأعداد (الرضية والترتيبية ، قداءة القاريخ ، المكسور ، المكاييل) ١١٨٥-
	۱٤٥ > شمسید 7: ص ٤٧- ٤٩ .
97 - 0.	الفحيل (وشتقاته)
	ملاحظات في ١٤٦- ١٤٦ ، صيغة "سجم" المستمرة في ١٥٤- ١٥٤ ، حينة" سجم" المنتهة في ١٥٥٠
	١٧٢ ، تمريد ٧ : من ٥٩-٦٠ ، صيغة "سيم. ن " ف ١٧٧-١٧٩ ، الفيئيغ : " سيم. إن" _
	"سيم . خر" _" سيم . كما" ١٨٠٤ - ١٨٣ ، المبنى المجهول في ١٩٠ ، ١٩٠ ، حبيئغ فعلية مركبة
•	و الله الله الله الله الله الله الله الل
	منية د ٢٣٢-٢٢٤ مينة سير ذاك ٢٦٤ مينة المر د ٢٣٢-٢٣٤ مينة
	الحال § ٢٣٣-٢٥١ ، المصدر (الفاعل والمفعول به للمصدر ، الاستعمال الاستى للمصدر
	الاستعمال الطعد، نفى المصدر) في ٢٦٦-٢٦١ ، اسما الفاعل والمفعول (أيم الفاعل خبرا
	طَشِّداً ٥ فالمن سم المعتول ، المعتول به لاسم المفعول) ﴿ ٢٦٧-٢٨٣ ، حيينة الوص (ونغى
	الصينة) و ٢٨٤- ٢٩٠ ، مراجِعة لدُّهم ماجاء في باب سمعُ العاعل والمفعول وحيينة الوصل

منون	,
	گر ۲۹۱ ، شریم ۹: ص ۹۵ - ۹۹
7P - VP	حووف المجد (وأدوات التنبيع)
·	مترسير،١: ص ٩٧
	المجمل وتركيبها
ل الدسمية في ٢٩٦- ٣٢٨ وتشمَل : ١- الخبرسم يستعمال	أ- الجمل المعلية في ٢٩٥ ، د- الج
مَةَ فَي ٣٠٠ - ٣١١ ، ٣- الخبرشية جدرْ أفر طُلِقَ فَي ٣١٠ - ٣٢٠.	الم في ٢٩٩ - ٣٠٦ ، ٢- الخبر منا
٣ ، الجدل الشرطية في ٣٢٥ - ٣٢٥ ، حملة الصلة	
ى تخريئات متنوعة ؛ ص ١٠٦-١٠٧٠	
177-1.9	الملحقات وانحاتمة
: ص ١١١ - ١١٢ ، ملمديم العلامات (١- الثنائية)	ملحد اس حق الرموز الصيروفليفية
ة ء ي - الخيصات الثانية) : ص ١١٣-١١٦ ، ملحمة-	دي تهوي - ۵ د عيث ار - م
تلافعا) عَدِينُون تالطلعات الله ١٢٠٠١ (١٢٠-١١	ألملزماة (طريقة كتابط): ص ٧
يبطلمات العرنسية ، العطلمات الألماميَّة):ص (١٢١- ١٢٧)	العربية ،العظمات الانمينية ، الا
: ص ۱۲۸ - ۱۲۹ ع خامّة (بعسرالتغييات العامة ذابع - ۱۲۸ و	نماذج مدالأفعال وميغط المختلفة
·	العرف : (عبدا ا

المراجع

De Buck, A : Grammaire élémentaire du Moyen Égyptien	-1
(ترجمة عن الهولندية - اختصاره " ده بك")	
Erman, A: ägyptische Grammakk (195A)	_ ۲
(اختصبانه "إرمن")	
Gardiner, A.: Egyptian Grammar (190.)	_بر
(الختصاره "جارد فر") : Some Aspects of the Egyptian Language:	
: Some Aspects of the Egyptian Language	-2
Gunn, B.: Studies in Egyptian Syntax	_0
Lefebore, a.: Grammaire de l'Egyptien Classique (194.)" [ist "shail	1_7
Röder, G.: Einführung in die Hieroglyphen ü. die ägyptische	_٧
Sprache (1914)	
Sethe, K.: Das Verbum (19.7-1999)	_^
Sottas, H Drioton, É.: Introduction à l'étude des Hieroglyphes	_9
. (1969	< >
أصم المسراحع العامات	•
Vergote, J.: Phonétique Historique de l'Égyptien (1920)	-1
Wright, W.: a Grammar of the Arabic Language (1901)	_ د
(نزجه عن الألمانية)	
وصدتنى اثقاد طباعة الكفاب مشسؤة مدكمتاب :	
I.W. Thacker, The Relationship of the Semilic and Egyptian	
Verbal Systems (1908)	
وفَدْنْصَافَتْنَا . وَلَكُنْنُنْ لَمْ أُجِدَشِينًا ۖ أَمْنِيهُ مِنْ الْعَامَ طَكَمُنْنَكُ كُمَا إِلَى عَالَ العاب ،	

مقلعت

1

عصوراللفة المصربة القديمة

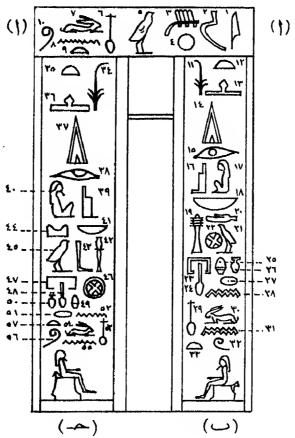
- أ معمرى قديم مداندس الدول الى النامنة مدحول ٣١٨ الى ٢٢٤ درم. يدخل في معمرى قديم مداندس الدول الى النام المكتوبة طبقا لعواءد خاصة في الهاء ...
- م مصرى متوسط مدالدُسرة الناسعة الى الحارية عشرة مد مولى ٢٢٤ الى ١١٩٠ ود بم. ولي مصرى متوسط ومواعدة ومواعدة الفلاسيكى أو الله المعربة ومرادة البلا الله المعربة الفلاسية الفلا
- عدر مصرى متأخر مددالفيف الثاني للخسرة الثامنة عشرة الى الرابعة والعشرسير مدحولى ١٣٧٥ الى ١١٠ حدم، وينرنه على الأعض لا الوثائد لهجارية والظابات والتشار مدالأس الأس الناسة عشرة الى عيرًا، ولذول مرة يظهر الدمنيل في الله المعربة في هذا العصر،
- المديم وطيعت وهى تنفية نظله ها صة على شكد سربي مغتصر مدا شكال انكتابة. وتطله أيضا على بالمعتمدة بسالناسة الحاسش الى غ ية المهدالروما في يعنى مد ١٧٥ مدم ١٥٠ مدم ١٥٠ ميلادية . ونه هذا المعمد يختلط الفهيم بالمعلى الما عنه الم
- ه ـ القبطى ـ وهو الدنة المعربة القديمة " في آخر مرحلة مدملط تطورها وبيبرو الد التحيية مشتقة مد الكلمة اليونائية AITUTTOE . وهى تطلوالآم على لغة إسيمييد الوطنيير مدابنا وصر المستملة في إكمنائس والدويرة . وقدمل العربية محل بالمشرج مد بعد المغيج العرب في 15 م . وتشمل المنجدية اليونائية في كنابة القبلى مطافاً اليل سبعة أحرف مأخولة عد المهروفليفية وهى :

الدلالة الصوتية العربية	الاصلالصرى	الدلالة المصوتية العرببيلة	الحرف القنبطى
() () () () () () () () () () () () () (ش ف	म् इ.क. इ. १८ १८ १४ ८ १८ १४ ८
دِتْ	<u> </u>	نِد (۱۱ع دد)	T

ملحوظه : لدب مد الدُشارة هذا الله أم اللغة المعدية - كاسيظم فيما بعد - شش عصب الطعنولة ومظهر ذبيع خاتوها لا أولا ملعلها مد الدُولات إلى تأف نيجة أعمال إلمكر وبفن بنيك أولات البطعة وأدولت الربط بشكل عام كنا هو لأمنح لا نشاه الطعال حيد بيداً التعبيد عد حاجياته فنل بيستفنى عد حرف البطف بأنزاعه وعد أدولت الربط المنتلفة مثل الما " و " حبيد" وكذبك لد بأد أذاة المتعربية .

د_

عمومسات



نقلاً عن سلم حسد : حفائر الجيزه - الموسم الدُول ١٩٠٩ - ١٩٧٠ (عكل ١٠٠٠)

المنابة الهيروغليفية أ - أمامك موذح مدافين اللحاة المعربة الشيخ المنتوشة والمعروفة باسم الباب الرحمي في المبروبية (س) ، (ح) يصل بينها سطراً فتق (1) وقداحت في المبروفة باسم الباب الرحمي في المبروبية (س) ، (ح) يصل بينها سطراً فق (1) وقداحت في البيئ عملامات حسيرة أد "رسوم". هذه العملامات إلى شذكوب رسوماً لحيوانات أوطيور أد أستحاص أد اشياء أحزى دسمى العملامات العيروغليفية. وبدّن هذا الغوج مسدالعملامات العيروغليفية .

١ - أنظر ص (١) هامسد (١).

هو وعده المستعمل فيما كان يكتبه المصمليم النفدماء على صروحهم فانه يمكر أسبعى تجاوزاً بالكبّارَ الصرعية وسنتلنمن Monumental .

- العلامات العربة ق بمكد أد منهوى في تحديد البناه العقداءة بالعلاماة ذاع الوجه والظهر. فمثلاً العلامات العلامات العربة منه العلامات العلامات العلامات العلامات العلامات العلامات العلامات العلامات العلامات العليا قبل إمتم عن العلامة مد بمييد الى العيبار ، وتقرأ العلامات العليا قبل بعلى مثل العلامة مد أرقام ٧٥٨، ٩) ، ألم الم المربة الحال إذا لامم المربة في العيبار مداً العقودة مده الدنياه مثل العمود (د) .
- على ترتيب العلامات بلاعظ أمد العلامات في الكلهاب مرتبة في نظام متناسر بلاقله العلامات و العلامات و العلامات و العلامات العلام العلا

- العلامة الصورتية مناذا أردنا أمد نكت الصن الذي يقابل العلامة الم منى ذلك أننا بن في في فيك أننا بن في أبير يقابل العلامة الم منى ذلك أننا بن في أبير يقابل العلامة في أبير يقابل العلامة في العلامة في العلامة في العلامة العلماء على أمد نعم "إمالة" قفيدة (= ق) بيد السواكد . وعلى ذلك فأرموت العلامة المحاود من العلامة العلمة عن أدر البد بالساكد في النطح المناظ المعبد عن في الكتابة بحرف جماف طورة قويرة مكرة بماف العلمة في المناز المعلمة المناز الم

ا - كالذا المصريول، يكتبول، عادة صداليميد، الح اليسار الذة مؤضع خاصه "كالذبواب الوهمية" حيث تتج ككتابة فيط تخووسيظما أى صدليميد، الحاليساذ أن الجائب الدليس والعكسى أن الحيائب الديميد، وقد راعيت ذاب فكتت مدليميد، الحاليسار أن هذا المؤلف مؤالفا أن ذاب أيضًا العلماء الدوم بميد الذبير، يكتبود مداليسار الى لمعيد، استسرمالد تشووهم على ذبك في لمنا ثهم .

80 - العلاماة الهجائية:

بصوشية	الدلالةاا	5 a 101 10 10	العلامة		الدلالة الع	دلالمنط النصوبرية	العلامة
بالاوربيه-	بالعربية	ولالثط العصويرية	العارف	بالاوربية	بالعربية-	-25-60. 20-5	
ί	ا ، ي	قصبة مزهرة	(*)	3	121	مقاب	A
w	و	فوخ سهسّان	(r)A		ع	ساعد	D
p	پ	مقحد	ם	b	ب	ساق	
m	٢	بومــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	A	· f	ف	حية ذات قهنين	*
ru l	ا . د	ف	~	n	ن	موجةماء	****
ļ ļ.	ح	صفيرة من الكنان	8	h	æ	هنناء داس	
<u>L</u>	ع:(٤)	بطنجوان تديى ودنبه	← ₩	&	خ	مشيمٌالسيدة	
مَ	س	منديرمطوى	η.	ふ	ز(۰)	مزلج (تنباس البدب)	
k	ق	جمانب الكنــُنيب (= التلمن اليمس)	⊳	مّ	ښن	حوض ماء	
9	ج , ,	حمائة زىيو	0	k	শ	سلمة ذات أذن	~
Ŀ	(T) 35	عقال للدواب	===	l t	ت	دغيف خبز	_
ď	(v) E	تعسان	مم	d	٦	ىيـد	

78 - اصافات إلى الأبجدية - يصاف الى الدَّجدية :

9 - وهى تكو تخصومه كي مشقر مد العياطيقية وبديشيع اشعمال الدمنذ عبداخناوتد.

٤ - أنظر ص (ب).

٧ - أنظرص (حد) .

٦ - أنظر ص (هـ).

ا - حصوا الوطرفاع

٢ - يبدو أد حرى أل أركم كانا أسنبه بحرف العلة فاللغة المعربية. ومدرثم كانن لهما أعكام خاصة في الاستعمال اذ يستقطاد في بعصد المواضع.

٣ - حركة مد قصيرة حسيواً أو طرفاً يكثرسقوط في اللفظ على أدجح ما يترادى لنا ، ولذا جعلنا مقابل تبريُّ المربيُّ م مميزب لط هكذا عدد تلك لبق في أول الكلام .

ه - أنظرص (ك) وقد تبدل مع أل سى .

كا - المناج المذهب وهوي من سه ويندر استعماله قبل الأسرق المنامنة عشرة.

مذقد وتنوب عدم منذالدولة الرسطى

[تسرين - ١]

ا سه اكتب الكلمان الترثية بالعلامان الصروغليفية من ترتيع مرتيع مثناسقاً وأصفط معاريط المعطورة بيد وترسيد :

ا - اسماد: بق " ملامة" (مذكر) . ربعكت "شريف" (مذكر) . ردت " اسم" (مذكر) . رينتخ "الدُله يَتَاع" (مذكر) ، ركح " آخر" (مذكر) ، وكلت " ا غرى" (مؤثر)

وكل مدكى ، كت شبع الاسم الذى تصل به .

٢ - صعائراسنا دين (أو مركبة) (انظر ص ٢٤،٢٥)

نِتِكَ "إِنْكَ" (منكر) . بِيَّتْ "إِنَّكِ" (مؤنث) . بِنِقْ "إِنَّه" (مذكر) بِيْسْتْ "دانغ " (مؤنث) .

۳ - أفعال : چِدْ "يتكام أه "يغدث" ، "يغود" . رخ " بيام" أه " يعرف".

ع - عميات: جِرِتْ "التله" ، إمْ " هناك" ، حِنَعْ " مع" ، خِفِتْ - بِيِّت " نظرٌ لذنه".

م _ اكتب الدلالة الصوفية لما يأت ثم ترم الد بعربية مع ملافظة الدالفعل ليسبعد الفاعل ما و المالفعل ليسبعد الفاعل ما و المالفاعل مالفاعل مالفاعل

أنواع العكامات

معنيطة وأمثلة للدلاسة واخفظ (افشأ السترج ويما بسد

ن _ ا _ أ ح أ أ أ أ يَفِ ذِشْ شَعِيدَ الكَاتِبِ أَنَّ الكَاتِبِ مِعِيدٌ (لامغ أم العلامات على ، و الم العلامات على ، على الم تكتب لا دلالة صورتية) .

ها مخسب پن ر دیدن تن پنزل العامی هذا ال المرکب هذه

(للعظ أيها أبرالعلمات ٨ ، فيه ، كه ، كل لم تذكر لا دلالة صوفية).

- ٧١ العملامات التصويرية على المنافعة الموسومة بنائع المرسومة بنائع المائع المائع المائع المائع المرسومة بنائع المائع والمقامة وفي المشائع المائع والمقامة وفي المشائع المائع ال
- العادمات العدومية المنافع عدد كيب كانه أخرى ، خميلا عادمة أخرى المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة أخرى منافعا أحد كان المنافعة أخرى المنافعة أخرى المنافعة المناف
- والعلامات الرجائية والعلامات المقطعية عيم المهادة كالمهادة كالمهادة كالمهادة كالمهادة كالمهادة كالمهادة كالمهادة كالمهادة كالمهادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة كالمهادة كالمهادة كالمهادة المعادة المعادة كالمهادة المعادة كالمهادة كالمها
- 1.8 الليضافات الصويقية والثانية معموبة مجموف هجائية بسمى" الدُصافات الصوتية " لذُلِ تحدّد الفيرة الصوتية للعلامات المذكورة بطريقة مسرالط ومالترثية :
- الساكسرالدُول مسرها السُلَيْة : ١- تُسبعر العلامة بالدُّطافة الصوثية المائذ للوف الساكسرالدُول مسرها العلامة مثلا ألى با عكت الحكم وتنظم با (لا رُبِيًا").
 ٢- مكسر أسريعا من الساحلة ، فالعلامة كم غِنْ (لد غِنْونْ).

۳ - كا أه سه المكسم أيصنا أس شوسط العلامة بين المنافقيد صوتيتيد مثل به قد تكتب ما هم وتنظم با (لا بسيا). من من من المكسم المنافقيد مثل الما سيح تكتب المكسم وتنظم سيح كتب المكسم وتنظم سيح (لد سيجوم).

٢ - يمكسر أرونع إضافة صوثية الوينيد الثان والثالث من أن التي تنظور نفس (لا نفس في في).

ومها بكدسه سيئ خاننا نقررهنا أنه ليت هناك قاعدة مضطردة تخصنع لها الأضافات الصويتية . وعلى وجه التغليب نلاحظ أد العلامات الشائية تأخذ إضافة لثا ينها فقط والعلامات الشلاثية تأخذ اصافات لشاينها وثالثها معا.

ولما كان الدُصَافات الصوشة تائمة الدستمال لا الكتابة لدبكار يُماورن نعى فأنه مسهلة من المستمدد الطالب علي وعلى القراءة لهميمة لا حالة وجوها لا استمالة كا العادية والنادرة (الطرافراول ص١١٦-١١١) العادمات المعارمات المعاربة وهى تتبع لمنازة لا الكتابة شاعد على تدير مبنى العلمة بتعبيدا لمبال الذي يدور وفيه ولادي وهى تتبع المكلمة ولامقابل لا المرابقة المرابطة العسومية مثل كم المالكة ولامقابل لا المنازة المرابطة المعارفة المعار

والعلاماة الصويقة التى تسبيرهان العلامة المفاسة تنطى مبنى آخر إذا اخترنت بعلامة مفاق أخرى آخر إذا اخترنت بعلامة مفاق أخرى آئ بعنى "طلب" مفاق أخرى آئ بعنى "طلب" وتخترم هذه العلامات المفاسة الى نوعميد :

Determinative رويّن - من المالية الأربية بعد علامة تصويبة كاتص المسلمة الأربية بعد علامة تصويبة كاتص المسلمة المؤرثة المؤرثة بعد علامة المؤرثة المالية المالية المؤرثة المالية المؤرثة المالية المؤرثة المالية المؤرثة المالية المرابية المرابية المرابية المؤرثة المرابية المر

ا - يَسِمْنَ السَرِّمَةَ لِفِعْدُ لَاهِ السَّعِيةِ . أما بسَسِيةِ الثَانيةِ فأنا اقترَعا لدُخ أحرَب للزهد لمرب وأكثر مطابقة للواقع . والى مدس بالدخراع الثاف الى زميلى السيد حسد ظاظ.

أى ((باشرطة) وكندك في المرقة النوت الفي (دود شرطة) أ، الله المشرطة). ومع دنيك ومع دنيك في المركة الوسطى أشاة تجمّع لبشرطة وتامع لإضافات العوثية مثل: في المركة العرو" يوم" ، علم الأركة العرف". وكسرها الحالات يجب أرتقت بقايا ما لما رمينها في الدولة بقريمة لهي كان تمتعظ به الشرطة الرأسية حتى بعد إدخال الدُّ ضافاة العديمة على المكلة.

كذبك قديمة أد ترجده فه شرطه مع علامة ليس معناها ما تعبر عنه مسروع مثل ألم يحق معنى على أدب معنى أسه معنى أسه معنى أسه المعنى أسه المعنى أسه المعنى أسه المعنى أسه المعنى أسه المعنى المالة المعنى أدب المعنى المدار منطوعه بعلمة المدمناها أدابي عقائم بمعلى المدر مناها أدابي عقائم بمعنى المدر مناوعة المدر مناها المدر مناها أدب المعنى أدب المعنى المدر مناوعة المدر المدر المدر مناوعة المدر ونطر والمدرك والمدرك المدهرا المدهرا المدارية المدركة المدرة المدركة المدرك

س - العلامات المخصف (انظرالملحد ص ۱۱۱) المثل ب (۲) ص (۷) يرينا كلمة هسا دملة د بيت منتهينيسر ب ک وبالمرکب سطيخ على الثوالى وهما علاماله لدمقابل لها ي الدلاية العمونية إذ أد مثل ها تيد العلامتيسر إنما يستعمل ليرد بشكل عام طبيعة العنى الزن تنضم فعامة اللغلة .

والزاقع الدكامة " مخصان" على جانب كبير مسهم فصد لا همذيد . ولنذكر مثلا لذلك علامة القارب على بمكسر أسيسبق علامات صوفية مختلفة ويُتغير معناها بتغير هف العلاماة وعلى هذا في بمكسر أسيسبق علامات صوفية مختلفة ويُتغير معناها بتغير هف العلاماة وعلى هذا في المحمد وبيت " مركب" مركب " يجر وكنعى قرص بشمى في مناف بخر" بهراك من وبن " يجر" وكنعى قرص بشمى في مناف وبن " يشرف" ، ألى وبن " يشرف" ، ألى مناف المناف ا

[تمرين - ١]

ا - اذكرالدلالة التصويرة على معرفة مدالعمرماة الذية ووظيفاغ ألغان (ارجع الملحم من ١١٦-١١٦)

هم العرب المراد المراد المراد المرادة الذية ووظيفاغ ألغان (ارجع الملحم من ١١٦-١١٦)

هم العرب المراد المرا

انقل الدلالة الصورية الذية الى الديروغليفية مستعيناً بالمفصات اذا لزم ذلك (ارجع الى المحيم ١١٦)
 استعمل علامات تعالية لما تحقه خط مدالكلمات الديّية :

وخي "يبن " وات "طريه" غني "راخل" كانت " ممل" (اسم) إنيت " وادى" إنيب " جهر" كمت " معر" بينم " يملم" أو "ينقذ" جمح " يلح "

وخيا "ليل" غيات "جيّة" للبو "مال"

عجع "يقف". عجدا "يماره". سيسيبي يصل". نئيسي پ تسيلم".

ء ميتزات الكست ابة

115 - الدختصارة (ارجع أيضاالي المامع ص ١١٦)

نذكر مناها أكثرها شيوعة هم ألى - رُ مخصّة مسر ألم" " المشرف" وعرفيا : مسهو في لعنم [أى منم البّاعه] وقديتمن لذس بساء كالداء كلمة إمي - رُ والعرفة واعتمة فالله المهوالمعانو بوجود في لعنم مثل : هم المحطّة المي - ر مِشَسَع "مُرن على لهبيم" يعنى "مَا يُر".

مات - ع يعن رئيس (اقليمي) (كالعمرة ف بدة مثلاً)

أَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مَا اللهُ مَصِرَالعَلِيمَا وَالسَّفَاى " (حروبًا : النرى المِنْتَى الى جَارَ الحلفاء المعروف في العنفيد والنملة الشائمة في الدلثا) .

- الله الله الماريات في الكتابة (۱) Transpositions والمعرب التربي بميل أحيانا إلى تغييد أدمناع العلامات في ولكيب خاصة أومعينة لسببيد :

ا - الحف أفقل هذه الذعمة عد" تغيير الأوصاع".

أمثلة (برمط أنه العين المختاعة لهذه العلماة لمبيلة هي الذكر استعمالة هنا)

المثلة (نبرمط أنه العين المختالات " ، المحملة المبلك (أي أير)

المحمد المن المسوت " هذه يعلى الملك " ، المحمد" " كاهد"

المحمد كرق " مثل رع " ، المسمط المحملة المرى إمن " حبيب أموله" ،

المحمد المحمد المحمد " كري المحمد " كري المن " حبيب أموله" ،

المتابة التمليلية التمليلية عن مثل مقاطع معنوعة كوملة أبرية غصوصة في كثابة الأعلم للجينية التعملة التعملة المعنوعة كوملة أبرية غصوصة في كثابة الأعلم للجينية الأشخاص والمواضع مثل: ألم المسلم المجرب (وليت خمار بي) مكاسخ سوريا (= علب) وقد مثلن الحروف الجائية نفيط في سواكد متبوعة مجروف ليد لنفن لغ صد مثل: الله لوف وحد وقد كان هذه محاولة مدالكات العرى المنابع المنابطة ذاح النظوم غيرالمألون في معاولة مدالكات العرى النابع النابطة ذاح النظوم غيرالمألون في معاولة مدالكات العرى النابع النابطة المنابع المنابع المنابع النابع النابع المنابع المناب

تبيد صديثا رفيقا والطاحية (r) Gryptography (or "Enigmatic Writing") أو الطاحية (الطاحية الباطنية الباطنية الواطنية الوا

[.] Syllabie اد عُرِفْتْ تجاوزا ً باس مهما هم اد عُرفْتْ تجاوزا ً باس

حن المسمعة اسلامية ظهرت في العهدالعباسى وهي مستمارة معمد هب الباطنية الدي يعتبدالعراس مستمارة معمد الدُسار لمجيبة وبيئ تعنيده على ذلك. وأف لدُ شكر السيد ظاظا على هذا التعنسيد.

وهی کشابة الأسلار و فد و رفت أیصنا بکتابة السواکرد: وهی طریقة في الکتابة أسلط عمومة من مدن شده می اکثر سده رفت و المین المین الدول سائله أما لجرون الدُه ن فتکوله اهری لجرون اللّینة مشل أ، یه و م د م ت ، و سدا جو الدول الدول شتعمل العمومة سے اهمال ما بعثی مده روف . وعلی دیس فکل عمومة لع اکثر مده مدلول في العقلادة فأغابراد من المدول الذي يبلأ بالحون السائله فقط ، وبالدُهنافة إلى مذف شده الحروف اللينة فالد الفيمة الصوفية مدمول فد تغینی علی لنع سرالسکری بالمذالفال عمومی مال دیس السلمة بی توری معنی لهوم المول المول

ومهما بكسرمدسي في طامه الدواخ الى هذه الكثابة الباطنية بن كان مستشدة مغذالدولة الحديثة عقاعلًا ولتى شاعت بشكلاخاص نح عهد البطالمة بيمكسر أمرشلحان فيما بلى :

- النرهن فق .
 ٢ محاولة بهوي على الدّجاب فيما يَص بغروس عصر وليفاله ولهدّم بأراز عذابة بلظير الخارجي ملكتابة الهيروغ يبغية .
- ۳- الشامد بالقدم سمنع Anchaism ومد لمحمَّد جد أم يكويد ذات التيمة كمشف نصوص الدُّها في فالدُّسرة الصاوية .
- 178 منوعات Miscellanea (ارجع أيهذاك بلعده ص ١١٦) الكتابة العادية للمات رمسترت ، ذمت ، حِنْقِت هر بدف صل "م الأول ولاتانية وعرف أن في الدائة وعرف أن أن المنافقة المنافقة

وثكت سماء الملوك و علطيس أفقية الدراسية المراسية المراسية من المراسية المراسية المراسية من المراسية من المراسية المراسي

ا - طبقاً لنظرية متر H.W. Fairman - 1

٢ - اخترا هذه العلمة بالرجم مسكولان الدُصل خاصة بمداوند المسلميد في مدينة القاهرة تمييزاً للفظة المعربية بغيمة عداً وعلى تشير العربية الجهائة ".
 عدأ وعلى تشير العربية الجهائة ".

٣ - انظرص ١١١-١١١ عسه الرموز الصروغليفية .

[٣- نيسة]

- معزدات :

الم وسر" قوى" أد "ثرى"

"vein" in & m ح من العاج " ذوعاه" أو " احتدام"

- وهم الى المعرية مع احنافة الدلالة الصوتية :

(لدمظ أمر النف يتقدم على فاعله) المراح النف في طيبه (الله والله والدمير. در يشرح الملك في طيبه (الله واست)

م ـ هبة يعطع الملك لهذا الكاتب .

٤ - أكتب العلدلة الصوتية فقط المائلة :

PORTA = 1

ACMAMIMTY ...

١٧٤ - العصم إما: (١) مذكر أو (س) مؤنث

ا - المذكس

الأستر"يده" المستر" أغ" ا - تم جامد العالم العالم " فارة " أد " نعيمة"

11/2 of in. -. e "1.5" مهرطعل الله المح المالة ع ع ود (و) "(جد) نغيم" اسر ركت على وظيفة فيضاف شكرٌ الى كلمة = عا بمنى "باب" خاطركب اد، ى-عا معناه" بواب" (عرفيا:" مسيَّست الهبُّ) لَوْت " تَمَال " أَأَاا اِن " شَعِر" خت "جَعَ" أَرْخَتْ مَ مَ "شَالِم"

١ - ١٨ الشِّعاء المذِّورة جميع ، الجامد من والمستقد لدِّين هي بعلامة ٥ ن [وهي علاية لِمَّا فِنْ عيدالمعرسيد الفدماد] وأي داذمه "مذكرة".

١٩٤ - ٢ الدُساء تن رخر (٣) مؤنثة في اللغظ فقط لذمه عمرية بثأينث ٥ ت أصلية في هذه الكلمات.

٥- المؤتث

1 - الدشعثاق هنا يشمل المدِّسماد المشتقة مسالفيل وتشمل كذيك الدُسماء المأخودُة مسروف لجره

الشرح

- ۲.۶ ۱ الأسماء المذكورة تحت أرقام (۱) ۵ (۲) ۵ (۳) مؤثثة لأنخ تزق مجرف ۵ ت ، عليمة إنتأ ينت مع ملاطفة أسما سعاد الجميع نشاس معاملة المؤنث المعزد.
- 118 ٢ اساء الدُوظار الدُجنِية والمديد (٤) لدَّنَرَى بعلامة التَّايِّنَ ، إِلَّذَ أَنْ ثَامِن معاملة لمؤنث على المسلم معرف "مديد هي شوت "مدينة" أوه ا خاست "قطراجني" وكلاهما بم مؤنث لوجود تأء لِتَابِينَ في نَارَهِ المعالم مؤنث لوجود تأء لِتَابِينَ في نَارَهِ المعالم طلاح المات
- 1 178 (لدوجور غ الدنية العربية العديمة " ما سائل اطلع عليه بساء برُجاب " بديم بلاهب " مقلسه المعلم ال
- - ٢٤٩ ٣ منظم الدّسماء المؤنثة المشتقة عوملة فيما بعد العصرالستوسط معاملة الدُسم العذكر.
 (راجع باب المشتقات).

العسدد

۲۵۶ - الدسم اما معزز أو مثنى بلمعال أوجمع ... فالمفتر ما نقدم في باب " الدي ع ".

۱ - المشنى

المثنى

17

المعزد.

سين اختام"

د النين المام الم

۶٦۶ - الثر ع

ا - عمرة المثنى هى: كلى ، وى فالنكر ، ﴿ ، فَى فَالْخُنْتُ تَضَافُ الْ أَصُولِيَ مِمَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ الْ أَصُولِي مِما اللَّهُ اللَّ

۲۷۶ - ۲ - حرف" الياء" المكتوب لبرطيس مائوتيد وديني مقام تكار المحقق. وود يوجد مع لمطعلى
 المكرّز أيصنه.

۲۸۶ - ۳ - يمكند بمرار الصورة فقط مع حاف كل أطاع الزيادات للولالة على التثنية كلهوالحال في كلمت بسر ما دلت. وهذه طريقة تمثيقة " معروفة بأل ARCHAISM .

798 - 3 - هناك بعه سماد (مجرعة حد) تنزى بعلامة المثنى المذكر أو المثنى المؤنث وكلاع معزدة ، وذلك لأ من أن " ، في " أصلية في الكلمة . ومثل هن الكلمان تعتبرمشن في اللفظ ونقط (انظر أيضا باب " ياد النسب ") .

ر - الجمع

ا- النكر المرابع المر

الشرع

- ٧٠٥ ١ عمرة لجيرهي: كما أي أو فالذكر ، كم ا وت فالمؤمد.
- ۳۱۶ ۲) صبحت المشلان شیط (أو المسلان حبّات مسرالدمن : ۰۰۰۰) نقوم مقام تكرار المفصص ودجود المعلق ودجود بعد منصص طعد مكيمنى دولاد على المجيع .
- ARCHAIC جميد منابع طبيقة عشيقة ARCHAIC جميع بدسم وهي عبارة عسد تكلار بصورة فالا كا أوالكلمة بحدونط الملائية مثل دن.
- ٤ ٣٣٥ على المانى المانطى يوعب أيضا جمع لفظى 1 اسماء تمثرى بعلامة جبيع والدكانث معررة (مجمعة هر).
- الماهى موجودة من هناك أيضا كلمان تمنى بُلات سرط لد تناف بل واله كانت تغلم في الكتابة . الماهى موجودة للدلالة على الكم لد على الجمع مثل : ألى أأا إلاب " بنيد" في المسلم للم لد على الجمع مثل : ألى أأا إلاب " بنيد" في المسلم الم

العطف بنوعبه "Co-ordination and Disjunction"

أمثلة:

- ١- هم السمالية المحادث واب إأدرت " تبه (د) عنه"
- ٣- ١١٦٩ ١١١ ١١٠ مع حرصيت "رياع على معل" أى "رياع ومطر"
- ع الله المعلم على من المعلم على المعلم على المعلى مع احزات "
- ه حالية المالك المالك

الشرح

- ٣٥٠ ١ الفاعرة العامة: لاتوعبد أراة عطن أن " اللغة المصرية القديمة " كالمشاسيد الدُول والشائ ، بل تأتي العاماة العطوفة بعالم شاد البيعيد الشاعل .
- النَّان . ولِمَا أَذَ المثل الرابع ال استعمال حرف الجر المستعمال حرف الجر المستعمال على " المرى يدل على ا تجاه مهتم الدُول إلى النَّان . ولِما أَذَ المثل الرابع الى استعمال حرف الجر المستعمال عرف الجر المستعمال عرف الجر المستعمال عرف الجر المستعمال عرف المربع الى استعمال عرف المربع الى المستعمال عرف المربع الى استعمال عرف المربع الى المستعمال عرف المربع الى استعمال عرف المربع الى المستعمال عرف المربع الى المستعمال عرف المربع الى المستعمال عرف المربع الى المستعمال عرف المربع المستعمال عرف المربع الى المستعمال عرف المربع الى المستعمال عرف المربع الى المستعمال عرف المستعمال عرف المربع الى المستعمال عرف المربع الى المستعمال عرف المربع الى المستعمال عرف المربع الى المستعمال عرف المستعمال عرف المربع المستعمال عرف المستعمال عرف المستعمال عرف المربع المستعمال عرف المستعمال
- اس هذادهما المعطلحائد في اللغاث الدوربية ومعناهما" الوصل"و" المنصل". والواقع أنه مسروجة فظر لمعطلح لنموى العرف يوجد شاهد في هذا المعربية وفيرمنط " لجيم"و" لتخيير" كا يعتول نماة العرب في تقسيم العطف.

٣٧٥ - ٣ عندما أزاد المصرى (في المنس الخامس) أنه يعبّ عندكامة " أو" ستعمل ل- بيق ووطعط في الماحة المنسماء ببطوفة لدفاعيلة في وسطط .

APPOSITION IL

أمثلة

عرب " ابنه مورس" في الله عرب " ابنه مورس" في الله على " في الله على " مانع المنال متب " مانع المنال متب "

الشرح

۳۸۶ - کل مده حودسین و هشب نقیده الأسد وصانع النعال على انشوالی ویمکند أند تخلفها في المجدة وعلى دلا مسين کل مده حودسین و هشب بولاً مده الکارة التي سبقت کلا مربها.

وشرعن في السرك الدين الدينة :

٣ - الله الطينة: ابيدوس" في المقاطعة الطينة: ابيدوس"

• الدُمثلة المثندمة أنت كامة تفيف الحسابقة لا شيئاً مد بخفيص والتديد والأيضاع ، وفي أشبه بعطف البيام علائمة العرب و وخد نعام أنه هذا الدمنطلاع هوستية أغرى للبعل ولا يعترصه عبينا معترصه بأن أو بعاظ أخرب الح بثنيند . فلكى تكوير معيّعة أخرب الح هذا بدهند كارد يعترصه عبينا معترصه بأن أو بعاظ أخرب الح بشيند . فلكى تكوير معيّعة أخرب الح هذا بدهند كارد يجب أبديته ومنع اللغظيم غالة كيب فقاف القائمة أولا والأولى بعدها أي "الأبريعم" فبن "الجمعة " و" الحذيج" فبن " فبن المشراد المثل الثالث وفو لد يحتل حتى هذا بمومه بشار أنظر أيضا في مد المعبر عدالكم) .

بعصدا لأمثلة

لَّ ﴾ الله المسالة ال

Accupative of Respect _ ale _ 1

الشرح

٤٠٤ - ١ - فدبعد بالصفة ٢٠٠٠ يمتر أو (يميز) المدلول العام للصفة إلى بطريع مباشر أو بإسطة بها من الأون) " المنتسب الى". و 2 هذه الحالة الدُفيرة ميتمتم وجود ضمير عائد 2 هذا لام (إثن الثان) المنتسب الى " (= زيادة) رازليس هناك ما يمنع مسرع بقه مش هذا المالة مفيرة الصفة في في خبر مقدم . (راجع الدُمث بعرفة مد ص ٣٨) .

الأضافة

GENITIVE) ANNEXATION عندالأورجيد

\$ 27 - عرف المصرى القدمي لؤعييه مبدالدُها فية :

1 - الدُمنافة المتصلة (= الباشة - أ

الدُمنافة المنصلة (= العيرالمياشة عندالمياسة (Indirect

أمثلة

()

ا - الحادث " ما قب البيت " أن " لمرف على البيت "

" بية ابيت " - ٢

٣- ١٥- ١٤ مراحبوك" بمعنى" المراقبور الثابيوان

ع - الله من الموري " طعم الموري " عام الموري " طعم الموري " (ع)

الشرح

وقراقية المرافة المتصلة (مجرعة 1) لايوجد فاصل بيد المعناف والمعناف اليه. وقراقية على - 1 - 2 مالة المتصلة على الدُّلثار بعدة خاصة المأصبح استعمال قليلا لا بعصورالتالية للعربترسط.

العندن المعندة المعندة المنطقة المنفصلة (مجرعة م) يَتشر الفاصل تبعاً للمعندف اليه (وهوالتهم الأول). طاذا كادر مذكرة من من مناسبة من من المناسل مسد المناصل مسد المناصل مسد المناصل مسد المناب المناسبة عن المناسبة المناسب

قِهُ - ع للدلالة على النفضيل الطلب (راجع في ١١٧):

على المسطح على الله ولا ودو " عظيم مسعظماء" أعظم العظماء

THE VOCATIVE

آویات المنادی فدیکور معزراً أوجهاعة وقد تنفذمه أداة نداد Interpretion أویافت بردی کالمش (۲ ب).

٢ - ٥٤٥ م ياف المنادى غ اى مكام مسرالحلة: غباين أو وسطع أو يحايظ.

۸ الاستعال الظرفى تلاسماء ADVERBIAL USE OF NOUNS

منكة * المرق دوا "صباها". كراسم نز-ن " زمير-" عدا وعذب "يوميا" (هرفيا: كلايوم). هم چت " أبلاً أد" رميل"

السشرح

§ 00 − استشمال الدسم دادلالة على النظرفية المؤمائية شى مألوف في اللغات المساحية والعربية على الخفوص و بملى ذهك فاختصاصه بباب منفرد ابما هو للغت النظر الإهذا المنوع مسرالاستعمال وليكوم كميّماب مستكم كمرّ لما عفره الاوربيوم مسر أبواب في كبترهم حتى يسمط على الباحث أمد يرجع الامثل ذاك اذا احتاج اليه.

۵

[تمسريب ع]

معندرات:

الد "الحق" * ما دوات "العام السفاد"

سَلَّهُ اللَّهُ اللَّلِي اللَّهُ اللَ

أ - ترجم الى المصرية مع الدلالة الصوتية :

- ا به الله ، سيرى ، أشاهرجادك . أعرف (د) أعرف اسمك ، لم أفغل شرا . (المتعمل مبيغة ردخ . كو د للفعل) .
- ۲ أير المسترف على البيت ، الكاتب احضوات ، الناطور بالحور . فلترخ ولتمس مد خوالعزب ولتسبيح (ميد) بيثرور في إلي (وهيد) يغرب 2 الأفعر .
 (١ استعمل صيغة سينج حيد . ف) .
 - ى _ اكتب الدلالة الصويية مع الترجمة الى العربية :

はこれはいいのではいい。 ではないにはなった。 ではなるにはなった。 ではなるにはない。 ではない。 ではなな。 ではない。 ではない。 ではない。 ではない。 ではなな。

۵ - ماهی اشعمالات " ن - الأمنافية " مع لتمثيل.

۱۰ المضم__ائر

§ ۵۷ - عرف المصرى المشرم ثلاثة أنواع مسرالضمائد وهى :

Independent Pronouns "(أوالمركبة)" - الضمائر الدسنادية (أوالمركبة)

The Suffix Pronouns (The Suffixes 3, res) ascert in hiel - -

The Dependent Pronouns. (clâtells) relation - -

1 - قاربهانشدج فنيما دعد .

1

الضمائر الاسنادية (أو المركبة)

الجسف	المعثرب
المُعَلِّمُ الْبُنِ "إِنَّا " النَّا "	المتكلم في إيك "إيى"
	"طْنَا" كُنِيَا ݣَ كُلْ مِنْ اللهُ
سر الله الكراه الكر"	
,	المخاطب (مؤنث مرضة عني "إنكي"
	(مذكر شي "إنة"
الم المان الم المان الم المان الم	الغائب (مؤنث شيا اله شير) "إيا"
ينسن أي نستن ا	نشی ای نتن)

أ ١٨٥ - ماموظة

سميناها اسنادية لملحظ لا معناها واستعماده مسأجله اخترنا لا" انته + الفير المنصل" في العربية ويذه في تسييخ منفصلة "Independent أو مطلقة "على المعالم" شاهلاً في تمريد وظيفتا وابتعاداً عسم المعمل المناسب ، إذهى في الموقع صمائد مركبة مسراً مسم + ضمير متصل (قارده في 17).

المشلة

996 - 1 - تنع هنه المضائم "ميتدال" اذا كام الخبر مرافع علم المبتدا و أويل على معطة مشبهة كان ما خاطفه مشبهة كان المثليد الأول والمثان .

- 9-7 ٢ استعال بصنة المسترية (المش الثان) فهذه الحالة وبهذا الترتيب مسهيث جيئرا تالية للمبتدأ قاصرعلى ضمير المتعلم (فارس استعمال الشلفات ص ٣٠).
- المشركة مداشكيد الثالث والأبع أدهاه الفائد قد ترك على المِسْكِيّة وفي المِاللّة على المِسْكِيّة وفي المالة على المسلكة مع المسلكة مع المسلكة المنطلة (قارم وسيلة أخرى للرلالة على المسلكية مع المسلكة المنطلة (كا) .
- 7۲۶ منما رَافُخرى إسنادية أحدمركتبة: ولمعدظمت في الدُسرة السابعة عشق صيغة أخرى لهن الفالفائد الدُسنادية يقيصرا منعالان الجلة التي يكوم الخبر فيط حالاً أو شبه جملة (= ظرفاً Pronominal Compounds "هائم لمركبة "ها معمد منا على المردئر سم" لهنائم لمركبة "ها محمد من الفنائر مركبة مد ح9 + ضمير من الثنائر الدمناوية تمت سم" لهنائم لمركبة "أو باهك السسية يتبيت أنه في الدُمكان أيفنا أد نارج الفنائر الدمناوية تمت سم" لهنائم لمركبة "أو باهك المرادة المرادة المركبة" أو باهك المرادة المرادة المركبة "أو باهك المرادة ا
- ا والماسة و على المستخدر الماسة الماسة المال المتعلم المعنى المعتمد المعتمد
- وَ ٦٣٠ الله هذ المبتدأ جمد فعلية (مينة على المنعد المفير في المند المفير منم ه فأنه يثميت أنه يترجم بالمستقبل (انظر ١٦٥٤).

ملحوظه

ا _ راجع ۱۲٤ وهی بی بسیط لفظ الضمائد المستدیّة Nouveaux Pronoma (راجع ۹۳۹) . ۲ _ علاطنید الغائب المعائد مذکرا ومؤنشا و فعینی الله المعائد م الله المعائد مذکرا ومؤنشا و فعینیته کا ۱۳۶۶ للمذکر م الله الله داری الله و الله و

دــــ

بعدالدسم المثنى

الضمائر المتصالة

الجسع

الناطب آآآ . ن . نت ، نت ، نت الناطب آآآ ، آآآ ، آآآ ، آآآ ، نت ، ذ ن التفادل آس ، آآآ ، آآ ، آآآ ، آآ ، آ ، آآ ، آآ ، آآ ، آآ ، آ ، آآ ، آ

728 - 1 - ضميرالمشكلم المفرّد ما هو الدمنطّنام، يعود على المشكلم نفسه ، ولذبك فصورته تخلّفت

108 - ٣ - صيرالجهول لديّنصل إلد بالفعل فقط ، وله دلاله عامة بمكر تجتّا بالمبيه المرابع المرابع بالمبيه المرابع المدّعيان . ٣ - ٣٠ - العائم أندُان الدّعيان .

ا - انتلة

- ١٠- ١ بيره في المنقطة الموصنوعة في الكتابة جير المنصل والكلمة الما يقة عليه (اسما أل وللاً أوعرفاً) العرص من التومني لعب طير خأر بالمتمير المتصل والكلمة التي يتصويخ يكونا كلمة رامرة مدسرة.
 - والعناءُ الذكورة شيص بالفيل وأى فاعل له (مجرعة ١) وبالدس وفي معنا في اليه (بجوعة ب) ويجرف الجر ولى مجرورة با (مجموعة حه).
- 798 ٣ خاطش الثالث مسهم عمرعة (ت) انصل الضير بمصدر وتوسطاف الى المصدر وهومسرهيث طبنى "مفعول به " وهن هى الحالة الوهيدة بتى كوس فيع الضير بلقس مفعولاً به (رابع و ف ٢٦٠ ٤٠٥١)
 - ﴿٧٠ ٤ أُصِينَ ﴾ ﴿ (مِسرعة هـ) جامدة وتشعل برلدٌ مدالضيرالغائب المعزد أو الجيع. مثادند : گا الله حی ادی "رئو (۵)" أی يُواليس.
 - وقديستعن تركيب آخر مكرِّه، مه حرف الجر سه معناطاً اليه المضميرالمنص و المهما الم - VIŞ

حدث الشيخ المسلم عن إآو د.ك إى "بعد شيخ خله أن بالذات (عرفيا: بعد الشيخ الشيخ الشيخ فقد يؤدى هذا التركيد معنى " التفضيل المحلمة مثال ذرب : كبرهم سنة " المسلم منه فيم).

۲- أمثلة (أنظركذس ص ٢٩)

ا - الماساله الم المساله الم المسائد المسائد

الشرع

- الدشراء بالمعنى المعنى المعنى
- ٧٣٤ ٢ (المثل هـ) بستر عى الفظر لأم حرف ال كم الذى يسبعه خبر المبتدأ في هذا الدستعمال يؤدى معنى"المستوكيد" الذى يؤريه حرف " المباد" المواقعة في خبر ما ولهيس في اللغة العربية مع فارمه وهو أم أل لمكم لدى عد عرونها في هذا المتركس (قارم 6 ٥٩).
- ٧٤١ ٣ (الشرع) وسيلة أعرى للتعبير عبد المبيكية سے العمّائد المتَّعلة مع ملافظة عندرة وجود الم عند المتركيب (قارم ؟ ٦١).

٥٥٧ - الدكس المامع إو. تق

ليس لهذا التركيب شيمة في اللغة العربية بل هومرادف للكلمة بعاميّة " الواحد" أو " الفاسيّ

المتعلق ات

ملاحظات

المنع عن عند من المنعلم المعزد ثبعاً المعتمل (راجع ص ٢٦ - \$ ٦٤) وقد يستعط المعتمل (راجع ص ٢٦ - \$ 3٤) وقد يستعط المعتمل المنطق عن المنطق عن المنطق المعتمل المنطق المنطق

﴿٧٧ - ٢ - يبدأه الضير الم أضبع جاملاً.

المثلة

الث ج

VA\$ - 1 - سيت هذه المضائد بالتعلقات لأن تفع طاغان درج العلام ولاثيتيا بلان العلام أبلاً.

(١) . ٣ - تتع هن الصفائ مفعولة به يعنو كأمثلة المجرعة (١).

٠٠٠ - ٣ - قد نفع سيشراً مؤخل أن جملة الحبر في المعنفة مشربة جامعة أى لا تغير نوعاً وعدلاً باختار المنتقد الماتع مبتداً مؤخل أن منتقل المنتقد الماتع مبتداً مؤخلاً إمّا للغائب أو للمنتقل المنتقل (قارد ﴿ ١٠٤ ، ٧٧).

﴿ ١٨ - ٥ - برعظ في المش (٢) مم أجوعة (هـ) أم أل الله معت عبد المبتدأ (قارد ﴿ ٧٧).

سا رفع بن الفاعل نف بدل أم يتع على معلى الفاعل على الفاعل على المعلى المعلى المعلى المعلى الفاعل المعلى الفاعلى الفاع

[تمرین ه]

					مفردات
"ينفبل" أد "بنسلم"	ښنپ	171 13 []	"رمنیعہ"	حت حی	1 I a
"مدیع	اوچحو	P\$ 289	"متراجيه"	آوت	A 3 FF
" ele"	إنم	TRIM!	"بيلا"	ٽزم	KRI
" موالى"	جِت	RAI CE	"حَبيلة	وحبت	Sillely.
"4He"	بىنى ،	AFTL	" قُولَ فَا "	دقر	
"האני ונ" מחד"	سىچى '	虚型	ر. { مكاسافاته} ر. { افكومة	عنو "المام	⊗lo∭
"رجال الماشية"	شنيت	SH-II &	" בקבין	جمو	THERE
" w 'E "	إمىو	IRR-1	" مولى"	ماست	2012
"ي خلف" أي ظر"	L P	12A	نْدُكِبِ" أَدِ" لِمِبْكِر"	سمسو "١١	金刚
" الموتث	مـ(و)ت	PR	" الميوم"	مىن	™ •
"~~"	د اب	的加工	"عــد"	بىن	局司

المال إدب " نبيد" المالات "عنب" المالات "عنب" المالات "عنب" المالات "عنب" المالات "عنب" المالات المالات "عنب" المالات المالات

ا - ترهم الى المصرية مع كثابة الدلالة الصرتية:

- ابن البكر ظير قبيلت وكل ماى (أى ماعندى) بيده : موافق وكل قطاف و المدن و فالكن وكل فطاف و المدن و فالكن وكل (أنواع) سجرى الحلو.
- ٢- إن حبيد نصماً في بيت سيره . ومد أجل ذه يمده في سيدهه . (و) الدّوية (أيفنا) إعنوم عنى (و) يتقبّلوم منى درابيم ووقع مناجمهم .
- ۳ العاهمة في سكوم (و) القلوب أو وجوم (و) رمبال الحاشية رؤوسهم (ونكسَّة) على والدُسْرَافُ في عَمْمَ .
- عدم الماء عدم الماء المعدد الماء عدم الماء المعدد الماء ال
 - س _ ترجم الى العربية مع كما بنه الدلال الصوتية والتعليم على لجبل المختلفة :
 - を一をではこれ」では、一般には一般によっている。
 - 出記の意意りはでませるRPRED -r
 - MAPE ET LOW LOADER -+

حد - ماهى طرافك التعبيد الختلفة بالجل الدُّسية التي المبتدأ في المنحد ؟ مثل لما تقول.

1 2

۱۱ ائسماء الأستارة (۱)

DEMONSTRATIVES

المجمع		المفرد
شم و گا دنو " اولاد"	(پو ۱، پوی (۱، ۱، هو ۱ سق ۱ س	ا منک ۱ کا ۱، ۱۵ ایا ۱۹ اور ۱۹ او
لَــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	بِن " (ه)منا" تن " (ه)نه اه نات	انتکر سد مؤنث سد مؤنث سد
ال "ال"	"vi" { \\ \"	RA Cis
نف المسترادية. المسترادية المسترادية المستر	يه أ، يما "ذاك". تف أ، تفا "تاك	# A D (D) S

ملامظات

1 - 1 - يبدأ سم الأشارة المذكر عرف 1 ب والمؤنث بحرف ۵ ت والجمع بحرف سه ن.

١٥٥ - ٢ - أصبحة بيو ، نق ، نق (مجرعة ١) لاتشمل كثيرًا أن المنصرا لمنوسط إلا أن حالات طاحية .

١٦٨ - ٣ - اقتصر متعمال بيوى ، نوى (محرة ٢) عندما يكوبدالدسم المبدل منه موصوف مثل ; الله منا عليم المرك منه موصوف مثل ; الله منا عظيم المرك الله عظيم المرك الله عظيم المرك المرك المنا عظيم المرك الله عليم المرك المرك المنا الله عليم المرك المرك

المعروفة بجا وزا عند العلماء الأجلب بضائر أوصفات الدشارة (راجع مقالدٌ للؤلف JEA 2 عدد ٣٩ طا!!)

٢- يدرك المؤلف العروم بيد الدهبتيد مد حيث المعنى والتركيب . انما أوردها للتوضيع .

الله ما الله المعربة القديمة "خاصط المثلكيّة وكذبك 'و" الله المعربة القديمة "خصوصاً المعربة القديمة "خصوصاً المعربة ا

م الدُشارَة والتعريف (مجموعة هـ) دلالتا مد مرتبطنام ارتباطاً وثيقًا في كثير مد الملفات ، وهي كذبك عُد مدول هذه الدُواة الله أنظ في الله من الملفة المعرية تختلف صيغت باختلاف النوع والعود ،

أمثلة 显点意 غرد بن " (ه) منا الطعن (حرفيا: الطعن (ه) لا) 251 " (ه) لا المكادة" (عرفيا: المكاده (هلانا) ســـــــ تن " ذاك الحالث" (عرضا: الحالث ذاك) جي بيف OLE AR " الميوم " بيا هـرو OFRE " اللحظة " تا آت " ذاك الجائد" ہف جن ii Sta " ذاك العرواء" نفا يغرت المَسْ وَ الْمُدُونِ اللَّهُ وَ الْمُدُونِ اللَّهُ وَ الْمُدُونِ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل Bamff نن نزى حداو) ت مولاد بساء" (عربيا ، ھۇلدد للىسساد) HT TT ىن ئىنى و "ھۇلادارتىرە" ff & ___ ادرزر، من "فدلت هذا" الم المراج المر En Bo رع پو "رع ذا" (هر رع)

الشرح

٩٠٥ - ١ - علاقة الدسماء المشارالين باسماء الدشارة تشابه مد حيث الدعراب، عموقة البدل والبرل من

واللغة العربية (راجع مقال LEA السايع، ذكره) .

معه مذعة وعدداً مع ملافظة أمد بين ومؤثرًا تأتة بعمد المبدل وعلى بكس مددك بيا ومُوثعًا ومُؤثعًا

﴿ ٣ - ٣ - ١ - اسعاد الدشاء المبيع (مجرعة هـ) مشبوع الدُسم دائماً وتصل به انقلادٌ مجازيًا (المعملله) ، و الدُم وريكور جمعا أو معزداً . بأداة من وي = "لي" أو عقيقيا (على عدنه) دوم أداة . والدُم قد يكور جمعا أو معزداً .

٩٣٥ - ٤ - أما (لجيومة ٤) فتبيته :

أسهم المدشارة لمجيع من فديرل على معنى عام تقديره "هذه الأشياء" كما يقلى
 مبتدأ مؤخزاً كالمحامة الثالثة .

س . دائد يق له أحبت بامرة نقع دائد مبتدأ مؤخرا (راجع ص ١٠٠)

هد وأده النضائد المعذرة بين ، بيف فتر تكويد لط دلالة مستقل عامة رويه ذكر المشار اليه (المثل الدول).

و عن اشارة المراد المارة المراد المرا

٩٥٩ - ٦ - ن الثر تفصل من عسرتهم المشاراليه كانت في منظم الدُعيام لاتظار في المكتابة منذ الدُسرة الشامنة عشرة،

979 - ٧ - بيف وأمخارً كانت للدلالة على البعد مع التمقير أو مع الدمترام ولاهذه الحال تقع مائماً بعدالمشار اليه فنقول :

عو پیف " ذان الدو (الحقیر) "

سُنٌّ بِعْ مَنْحُ " ذَاكِ الدُّلِهِ الكريمِ"

۱۲ الأسماء الموصولة RELATIVES

٩٧٥ - الأدوات

عَيْنَهُ عَ

منكر هم الديم المدين المرق لا المرق لا

ملاحظات

٩٨٠ - ١ - يمكسر ترجمة هذه الاسماد ب "مسم" و"ما" للمثبت ٥ " مسرلا" و "مَا لَدُ" للمنعنى .

نسطوه الاسماء الرصولة إمّا لبطة عستلمسل أد عنير لبطة معرفة معرفة

المربية مريد أصبحة جامعة ويبدد أبخ أصبحة تستعمل "مد" و"ما" في اللغة العربية العربية ويد مراعدة لغوع وعدد" المرجع".

أمثلة

ار کیسط شراسا کی نبیسوت نتیم رام "ملاح الذیه های (أمد انقاب الذه أوزورس)

١ - هى المعروفة تجاوزاً عند جاروئد بصفات المصلة ،

٢ ـ ليس ن الدخة العربة اسم موصول يغيد النعى بعينفته . ومد البديه أنه بمكور الشعمال " ليس " بدلاً مد " لد" .

٣ .. " ملك " هذا معرفة وقد ستمدَّة الشعريف مبد اهنافيط الى الدسم الموصول

۲- و الله الله عنتها، ف نت م حوت منتى " تمثاله الله غ المسد"

一日になるのからしている。

اوق سچم.ف ن چد غت.ف

" الذى لاسيمع لنداء بطله (عروبيا: لعول بطله) أو مد لالسعع الح"

111 M 25 20 70 -7

مجات اونت زشد.س "الكفابالذىلاكابة (د الكفاب لزىلاكابة فيم)

الشرع

1.18 - 1 - فعظم الدُعيلاء يأخذ الدسم الموصول المعنبة (بحيومة أ-٢٥١) علة شبه جملة ولكن غالبا ما تكوير فعلية مع الدُسم الموصول المنفى (مجموعة ب ١٠١).

ا الجرعة (د) جملة (۲) اعتبر المصل بالديم في جملة بيشابة ديوله على المكل المديم في جملة بيشابة ديوله على المكل وكذبك الذا أضيف الى حرف الجد سه ن "رل" مثل: هما المحل المحل المن المن المديم أد الغقير ، وفي مثل على المديم الموصول مبتدأ والصلة طبرا.

۱۰۳۶ - ۳ - أصبحت إوق قليلة الدستعمال وقدهن مولا التركيب ١٠٣٥ - سم وعلى هذا يمكس أن من المحرمة (ب) بالفيطة الدينة :

121 - X Ra mm 12 - 1

111 10 m 20 1 10 - T

وعلى كمن حال سنعود الى القلام عسم جملة الصلة عند شرح أموّاع الجل

14

اسمهاء الاستفهام"

١٠٤١ - يعصدالأدوات المهدة

الما الله على ا"؟ أه"كيك" و " المكالة حجر م " على ما "؟ أه " لما ذا "

٢ - سيرا الله تن (وكنون تن اله تنو) "أيد"؟ أه "ممايد"؟

أمثلة

انِم ادف " مسيمل" ؟

المسكم المالك من من عن حرم " لاتبدن لمانا"؟

اِددِ. م " سأعمل ما"؟

الشَّرَ اللَّهُ ود. لا نَن " كَنْتَ أَيْمِ" ؟ (ماضى)

راو. ك المنو " تكويدأيد" ؟ (مفارح)

ع- المالية الم

212 m - 11 - r

إ - فدستى " خيما كم الاستغطام ".

الشرح

\$ 1-1- ادولة الدينفوم في بينة المصرية ، فيماعل المسهم ، في المسلم المسل

1.75 - ۲ - الأة الدستفاح بين أصل الكي في بودن : بو سماشارة بمعنى ذا (إبع ١٠٦٥) ، من ألة مد أدوات التأكيد نستمن مع الدستفاح وعيزه . وبلاهظ أم ما يقع بعد بين يكوم استألما أ ، ولذب فعلاقة هذا بدسم بألة بدستفاح هذه علاقة لمبيل والمبدل منه .

الصفة ا

الاستعالات

	اميتك
سَنْدُ نَفْسَ "إنه طيب أه الأنه الطيتع"	tf -1]
حنقت نجيت " بعة عادة أه الجدة الحادة"	2 R 15 - 4
سنتى. ك ورنى " اختاك الكبير تا له"	72 24 - 4
حقاو عاو "حكام عظام أنا إلحكام العظام"	1 - E
نقر حتن.، "طريقي هسم"	& # X [_ A = 1]
سنستا وات "الطربيد صعب"	# R B - R E - Y
نفسدت مجيلة " (سم دليني)	是二寸-1
نفسرت "جميلة" (شم ثاج الوجه القبى)	A=1-1-
سيخسن "فلاع" (= المنوب إلى الحقل)	& ? III - r]

الشرع

الماه معنى مستمرعة الأشلة (1) أسلام الم المورن ، ولا هذه الحالمة تعلى مده الماه تعلى مده الماه الماه

الله ٢ - ١٠٨ عندة على الموصوف يتعيتر أربيقى العلمة مفردة جمامدة أي أنها لاتتنير المستندة معروبية المبتدأ ولى المستند المركب يك العلمة (راجع عن ٩٠٤٨٩).

أو المسميد المسميد المستقد استعلى استعلى استعلى استعلى استعلى السميد السميد المسميد المسميد ومود المحقاة المسميد المسميد ومود المحقود المسميد المسميد

ب النتهية بسياء النسب NISBE ADJECTIVES

" إلى"	سنتخى	r 🌲 🏲	ىئىڭ *إلە"	& P
"أَفْعَى" (المسنوب المهدِّقي)	آحنت	ත (آخت "أفغه"	
" غلوى " (= ما أه مسرعلى)	حــرى	\$	حدد * علی"	À
		"		ملاجظات

١٠٠٤ - (- خلافاً لما هومعروف غ اللغة لمعربية بجوز الحاص ياء لهنب ببعد حروف لجير.

الله ٢ - المكانة باء بهنب هذه ص ولالة بمثن أيضا خانه يمود - ف بعصم الحالات - أم كم فذبع في المنوبة المنوبة مثل آختى (رابع ص ١٥)

ع حورب "ما أد ميهى على" (منتة مير عرف الجر ع)

الرباع ويزية" المنوبي " مؤن مثن مثن مثن مثن الرباع ويزية" الرباع ويزية"

ق ۱۳۶ - ٤ - عدف الجريك ، ح تقبع الم ما أح تقبع الم ما أح ما تح على النواك عندما تامور برا باء إمنسب وهذه هذه هذه حدد مينتنا أيضا عندما تضاف إيرا بهنما أد المتصلة (الجيم ص ٢٦).

\$ 112 - ٥ - مِيَسِعَ عروف الجرالمسنوبة تختصر في الألقاب مثلاً - وهذه ص أهما :

المين - د "شرن أورئين" المين - دن. ف " فائمة بوساد" المين - ين " ومية" المين اليه " الربي سو " ينب إليه " الربي اليه " على الربي اليه " على الربي اليه " على الربي اليه " على الربي المنه المنه

الما الربيد الما الربيد الما الربيد الما الربيد الما الربيد الربي

المقاربة

DEGREES OF COMPARISON

وم ا - رتث : ١- انتفاس comparative

SUPERLATIVE معلى المستخفيا م

.

المراج حالي الفي و النبو " جمل أدخير سمائه، (عرفيا: جبيل بالنبة الحالدهب)

ت

ا - علام الله و ورو "كبيرالكياء"

٣- ١٤ ١٤ ١٥ اكبر اطفالط أى اكبر اطفالط أى اكبر اطفالط"

السشرح

\$ ١١٦ - ١ - لا وَمِد ءُ" بِلِنَةَ بِعِرِيةِ بِهَدِيةً" حييعَة خاصة بالتغييل بنبي أو التغفيل الطعر.

الله - ۳ - يُعْبَر عد النفيس له النفيس النفيس النفيس عدد النفيس المطلعد عمرانة وسائل:

أ - بالنَّفافة (متصلة أومنصلة) ودبع بأضافة الصغة إستعملة استعالاً اسميّاً في ميعة المدُفادة (متمالاً اسميّاً في ميعة المُفاد الدنفع في ميعنة المجمع . وهف المُفافة إما أم تكوم حقيقية (متما) أوميازة (متم ٢).

ل - باشتمالا عنفة مستوبة مشتقة مسروف لجبر لكم بيه لهفة ولهم لمفض عنه (ممم) مدال عنه المعنفة على "كبرادكش" كبرادكش" و بشقة مدال عنفة على "كبرادكش" أو يكرّر المصفة عرشيم (رقما ٤٥٥).

الماء الأعداد NUMERALS

الأعداد الرقمية CARDINALS

المشرقة بصرية القديمة "غ التعبير عبد الأعلاد طربية عدية . فغط بهرمة برسات برتي :
 الشرفة) وع المواحد | ١١ جج العدي المواحد | ١٠ جبع المدة العن المحتوالين المحتوالين

والأآرب التقبير عبدالعدد ٣ مثلاً كتبت إسترطة مرتبيد (١١) . وإذا أربد المعتبير عبد العدل ٣ كرّدَ ثلاث مرك (١١١) وهكذا الى العدد ٩ .

وغداله كنابة العدد ١١ يبدُّ بالعمومة العالمة على العدد ١٠ (١٦) وبيرها بمعرمة لموالت

· (- هذا بدستهان مماثن لتعبيدنا بالعامية ولما هو مفاطرد نه العبرية والمسودباينة والأكادية حيث تستعمل العبينة العامة وبسرحرف فهر"مد" ولديوجر" أصل لتمنافيل المعروف فه ليمريثي العضي.

على رحم ١. وللتعبير عسرالعدد ١٤ ثوضع الدُربعة لمسترط الدَّله على العدد ٤ بعدلميرً الدَّالة على العدد ٤ بعدلميرً الدَّالة على رحم ١٠ و و المرّر عمارمة الواحد حبب لرحم لمراد لمتعبير عني ١٠ الى ١٩.

المالا = ۱۲۲۱ = ۱۲۲۱ = ۱۲۲۱ = ۱۲۲۱ = ۱۲۲۱ = ۱۲۲۱ = ۱۲۲۱ = ۱۲۲۱ = ۱۲۲۱ = ۱۲۲۱ = ۱۲۲۱ = ۱۲۲۱ = ۱۲۲۱ = ۱۲۲۱ = ۱۲۲۱ = ۱۲۲۱ = ۱۲۲۲۱ = ۱۲۲۲ = ۱۲۲ = ۱۲۲۲ = ۱۲۲۲ = ۱۲۲۲ = ۱۲۲۲ = ۱۲۲ = ۱۲۲۲ = ۱۲۲۲ = ۱۲۲ = ۱۲۲ = ۱۲ = ۱۲ = ۱۲۲ = ۱۲۲ = ۱۲ = ۱۲ = ۱۲۲ = ۱۲۲ = ۱۲۲ = ۱۲۲ = ۱۲ = ۱۲ = ۱۲ = ۱۲ = ۱۲ = ۱۲ = ۱۲ = ۱۲ = ۱۲ = ۱۲ = ۱۲ = ۱۲ = ۱۲ = ۱۲ = ۱۲ =

ملاحظات

١١٩٥ - ١ - تكتب الدِّهاد والعشران في الثايغ كالمثل الثابي في وصنع أضعى .

١٢٠٨ - ٢ - مضاعفات الآحاد والعشارة والمنآنة لدليلتزم له كتابيّ أستكوم مبماورة أضيًّا.

قا۲۱ - ۳ - يب التميز بيم علاية المائة (۶) التى تمثّل مبلاً ملعؤفاً وعلامة الحرف المبائى (۶) لمى تعرم معام كم ابتلاء مد بدرة الناسعة ، هذه العلامة الدُهينة (أى ۶) هى تعرب هروغلينى للعلامة الدينة الدينة العلامة الدينة (ك) عملتكوت .

١٢٢٥ - ٤ - يُعبِّرُ عد بذرقام مد ٢ إلى ٩ بجديمان مدالشيط كما هومبيِّر ويما يلى :

وكذبك الحالى العدد عشية ومصاعفاتك :

١٢٣٩ - ٥ - عَدَ العد الرحتي ١٠٠ المؤنث المصريد فالدالله علاد الرحمية الدُّعرى عميع مذكرة مفرة

```
ائمثلة
```

الله المنافرة " المبادرة المنافرة " المبادرة المنافرة " المبادرة المنافرة " المبادرة المنافرة المنافر

السشرع

1729 - 1 - النصن أع العدد الرحمَّى أمديقع بعد المعدود لاعَلَّ وكيتب ببلاماته الخاصة إلا العدد (١) فتر كيتب نطعة وبطابع المعدود تذكيلً وتأبيّنًا (مجرعة 1).

۱۲۵۶ - ۲ - طام الدر يكتب بداطيود إلا أنه يُقلُ حِمَا صَبِلَتُ مَثَل :

الله الله نخت بن يجب اله تقلُ خمت ذ. ولايث و علم هذه الناعث سوى الشاعث سوى الشاعث سوى الشاعث بمعنى " اثنيه".

١٢٦٥ - ٣ - الأصل في المعدود أدريكوم مفرواً وقد كيوم جمعاً (مجرعة 1). أما ألاة لمسريف لت كلوم ١٢٦٥ - ٣ - المعدود فيلذم في الدُولاد سواد كامه المعدود مفرداً أم جمعاً (مجموعة ب).

الم ۱۲۷۶ - ع - أولة لشعريف تطابعه المعدود أن التذكير والثأنيث الدّ ف حالة أن م ١٠٠٠ فأخ نظابوس المعدد الرقتى لد المعدود (مائة مؤنث ، ألف مذكر) - معرعة (ب) .

۱۳۸۶ - ۵ - يستفاد مد الدُمثلة في (المجرعة حر) أم العرى المقريم قد يُقدِّم العدد المرحى على المدود في الكفاية أيضا. وفي هذه المالة تصبح المابطة بيد العدد والمعدود "رابطة مجازية " بأراة مسم المنزر ، ح المؤنث وقد تستعل الكل مع العدد (١٠٠١) والعدد (١).

ومنرفاً لِلاَ ورد ف كناب اجرومية جارونر هن الديكم ليست م الامباري برهي للسبعيصر.

١٢٩٤ - ٦ - فديطان الى العد ، العثمارُ أد أسماء بششارة (جميعة حد) ونع هذه الحالة يسبوم العدد المعدود في الكتماسة .

و ۱۳۰۶ - V - يبرو مدالسرع أنه العلاقة بير العدد والمعدود كانت علاقة الأضافة.

ب

الأعداد الترتيبية ORDINALS

أمثلة

" المرة المرابعة "	٤ - ىۈ زپ	= = 0 D
" المعبدا لخاسن "	ه۔ ذون حب	mL
" الحلة السادسة"	و جيت ٦- نوت	WEAPPER -

السشرح

١٣١١ - ١ - يُعَبِّرُ عب المُعلِّد الدَّتِيبَةِ فِي العَرَةِ العَرْمَة بُلْنَابَة ٥ فِالمَزْكِر ، هُ فِي المُؤْنِثُ بعد الدُّعلِد الرَّبِية صبر ٢ إلى ٩ كا هو طفع في المُوثِلَة المُؤْثِدُ الدُّمِلِ .

۱۳۲۶ - ۲ - أما فيما يلى ذاك فأنه يؤتى باسم الفاعل المشتوم مدكامة صحر مح ومدناها "يكمثل" مذكراً أو مؤنثا "حسب نوع المعرود ثم يثيع سم الفاعل هذا بالعرد إرقم ي المراد المذهبيريم (رقم ع).

و١٣٣] - ٣ - الدُساء المعدودة مصررة جميع.

و الله ع - اذا تندّم العدد النريجي عبر معدوده كالمثلير الدُوليير ، كينر هذا إثركيب تركيباً قريراً

خَدَّ استثماله بالشرع حتى حقّ معله حركيب كالمذكور أواحث الثالث .

و المراد م م م من المراد المراد الترتيبي والمدود علاقة الدُمنافة "الجارية " كالمش الثاف.

۱۳۲۶ - ۳ - بشت عد قاعرة الدُعراد الترتيبة العرد (۱) دهو شاذ عندنا نه العربية أيضا هيد أم كلمة " أول " لا علاقة بين في الدشتقاص وسيم كلمة (واحر) . والدُمر كزيك في فهرت لهرمة لهرمة لهرمة ميث العد " فاحد" يقابله سَعاة وع ، والدُول يقابله لل أن الله شبي وهي منبة مشتقة مد تنب له معناها رأس ، ويكوم معنى لكلمة رأى كفرار كفرار كفرة كأدل.

قراءة الساريخ

وجناسية الكتَّابة عدالثارخ أُلْفِتُ النظر الدالدلات الدَّنية فيه :

" النام ثارثة وهى : قَاهُ آخَة " الفيفاء " مَا أَنَّ المنام ثارة وهى المناء " مناه الله مناه الله المناء " (= فرة المناء الله مناه الله

١٣٩٤ - ٢- ١٥٠٠ تُقَدُّ حات زپ ولدتقراً دنيت ذب.

العرد العرفي الأول "، يستغنى بهذه العمومة عمركماية عمومة المسمد + العدد العرفي الأول ألم أيد ا) في منظم الدّهيام.

4

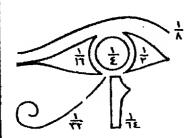
FRACTIONS (

الماس لم الكبير عد الكور هو حرف ت ك ومعناه "جزء"، وكيت ثمته المعدد المعادد المارد بعده مقاماً ملكس وكيت في حيفته لمرضية . مثال ذه :

1 - 0 - 0

D

CORN-MEASURES



الخاجب مع المحاليل باجزاد لهميه لمرسومة روجات على لمخرالدَق:

الخاجب مع الجزاد لهميه لمرسومة روجات على لمخرالدَق:

الخاجب مع المجزاد لهميه مع المجزاد المحاجب مع المجزاد المحاجب مع المجزاد المحاجب مع المجزاد المحرب المحاجب المحرب الم

ا - هنه هي العَدَّادة الجريرة وليسته سساوى wy دي كارتبراها جاردنر وغيره . ارجم الى مقال : J. J. Clère , "La fecture de la fraction, deux tiers " à Orchir Orientali Vol XX, 629 ff. وَكَتَبُ العلامة المطلابة بعد علامة أها من حقات (تختصر الحاف أنه أن) وهي ترمز إلى مكيال سعته عول 4000 لترا ".

استدراك (راجع ص ١٤ هامسه)

تشارك المعربة العدمية في هذاء اللغة الدّرامية عمم المشاركة . فغى الدّرامية كلم "مُلِقّاد" معناها "عالم" أد" مؤلف متجر" و" مَيِّفا تُون " معناها " بعلم" و" بشجر" . وقد دمل مسه هذا في اللغة العربية كلمان يعرف جبيع بناطفيد بالفناد من "ناسوت" المشتقة مد "ناس" بعني "بدائية و" لدهوت" مد "إله". وكما نشقط هن الفادة في المعربة ، فأد لا مؤلم شقط بن أيضاً في الدّرامية (يجد الطالب مَالدَ يمعى مد هذه الدُشلة في سعر طياد بالعمد الفريم).

[تــرين ٦] سغروات 21 الم راو ود " يومد" أن " كاسمناك" الم المس وعب " طاهن" رت ما " ها عن "جرن" أهمم" **气** 黑 حسون "فتى" K "مَنْهُ" عَات "مِنْهُ" ب "روع" رد د "يعلى أه "يضع أه "يجبل" i II المراجد الم شو ... م " خالي ... (مم)" ستا "أرمس" 温肿 المام عنت "ففيد" أن مع" اسفت "أربب" ے ما کا کھ سے کے اسور حوالیات حی "ین" (هنامسر میمنی "یند" "اعداد") ↑ **♡** إ آم "منيه" ۵ "كشك" -RI - P راف (أ، راوف) ، الحم " عب "يخلط" أه "يمنيع" ۵× سّا-هِره "= مصر" دات (أ، دوات)"بها بمناب Rad. & Z موت "أم" بساك "خادم" るく سيت "ضية" المساخرو) "مبتل"

ماووظه

أُصلٌ فَرَيّة " معنًا ها قطعة الدُّرصر لمِنفضة كِنْ يَجِمْعِ العِلَّى المَاء . وهذا لمِعنى يَعْفِر مِع الرمن العِروغديلى للكلمة .

أ - ترجم الى العربية مع كثابة الدلالة المصوفية :

- 一世一号作品混乱了。 计显然记者 不
- - TIRE APETERETE MIER -1
- THE STATE OF THE S

س مرحم الى المصرية:

أيرًا الدُورة التي في العالم السفلى . إلى صادور قولدٌ وبرئ مد (= خال مد) لمِرْنون إدر فضائلى في بيت الملك . ها أنا خادم أن سيرى .

٢- هذه انجته مسر هسده (۱) ۳- هو هاکم سوری العلیا،

ه- احرا النص الدّي وادرسه (۲):

۱ - فارد سفر التكوييد عسنما ينثث آكم عدمواد" ... هذه المرأة (عرفيا : الدّد) عظم مد في ".

٢ - هذه الفكرة منعثولة عدم جاروس ،

"LERD To to 888 R - PER LE RO غنم عوى حصورك م زا عنخ پخسم. وي ماأهلم يداي جسمَك بسماية الحياة. تشملاه & 20 Lim 0 0 11 20 شــــنبت،، سمنا، تو ر آهست. كا قبالة (اننی) اُ ثبتك فتنتك مسدرى - RE LA TO LETTER R خسب، د. د. د. د. د. راو ښنپ . پ (و) أزهد به (د) أمنع بأسك محراجي - U GNE " L = 展 R U L G شبو حسريت،ك ر سنچو. ك م تاو (د) لهيبتك في الذقار كالميا) (و) خييتك إلى men men سخنوت ئٿ پٿ دیمائم السیاء

الفعيل(١)

127\$ - بنية لعندان " بلغة المعربة القديمة " تشبه شيلط أو العربية مسه حيث الدعتماد على السياكس والعال المعربية العدية القديمة سياد كالد" سليما" أو " معتلزً " ينعشم الدما بأن ا

أفعسال شسساذة

وقداعجبتنى طريقة العترمة لفظر الذى ذكرالأمثلة الذنفة الذكر وَحَرَّر أَهِ يَطْبَعُه عَدِينَا قَوْاعِد تَعْرَفِ الدُّفَالُ الدُّفِ الْعَالَى عَلَيْ عَلَى عَلَيْ اللَّهُ الْعَلَى اللَّهُ الْعُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْعُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعُلِمُ اللْمُلْعُلِمُ الْمُعْلِمُ اللْعُلِمُ الْعُلِمُ اللْعُلِمُ اللْعُلِمُ الْمُعِلَى الْعُلْمُ الْعُلِمُ اللْعُلِمُ الْعُلِمُ الْعُلِمُ الْعُلْم

العالم المعدر وتهم العناعل وتهم المفعول والصفة المشيرية حِينيناً تهمية لا ديدنة العفل ، ونظرًا لما كلقيه دياسته الفعل نفشه مداً عنواد على هذه العينيني فأكا ستعالج في كلية باب الفعل بعد أم يأخذ الطالب فكرة واضمة عد أحكام هذا الباب .
 ٢ - ثاره جيسنة مشغمل (الماهلال) وسقعل (الماهلال) فالذارمية .

والمصاعفة (" (مثل شد شد المسلم على مدين على المدين على متواعد قياسية كالكلمان بأخدة على والمصادة المادة من والمدين المادة المدين المادة المدين المدين المادة المدين المدين المدين المدين المادة المدين المدي

١٤٧٥ - ويميه أد أنبه الطالب مدبلية الدُّمر إلى بدلشاس الذى قد يمدت مده استمفار مغاص "ماحنى" و "مهارع" و "مستقبل" في الذهبه كما يتفتوها مد دروس بنوالمدب بحق تعاها في المؤلدس، فغي اللغة لمهرية القديمة " استطيع أد أقول إلد الفعل مدهية ولالغة على الزسد مستا ينقسم الى " كُون في منتلعه على الزسه و" كُون في عملتلعه على الزسه الدي " كُون في منتلعه المعام و "كُون في عملتلعه المعام و المؤلد المؤلد القديم لد يأبه بزيد الحدّث هدهد قبل التكام أو معه أو بعمه والما يعنى بعثريد أد الحدث المتضم في الفعل تام الوقوع أو مايزال بسبيل في الحدث الم ينته . وعلى ذيك كار مفهوم الماصل والحد قبل المناس المناس مفهوم الماصل والحال والمستقبل الما يتميّد بوجه على مد " سيادم المفلام للمدمن عدم على مد "سيادم المفلام للمدمن عنه المفلام الم

وعلى بعرم نجد أند صيغة " بدستمار" تنهى بتكار الحرف الساكد الدُخير ، وأحياناً يُدْعَمُ هذا الحرف ويصير كالمدشد في اللغة العربية (أى عرفاً واحداً في الظاهر). وفي ها الدُخدة تتمدّد صيغة " بدستمار" أو "الدنوع و" مد سعاقد الفلام (").

12/ - وسيلاعظ دارس هذا الباب سد الكتاب كثرة المواصليع باق الفاردنا في المراجة وف معانى عِينَعُ الفعن المهرى التديم واستعمالاته. ولفعلم سدبارئ الدسر أم هدف أى مؤلف في المنواله براسس كتا به إلى درجة مدبهم تمكنهم مد ترعبة المضوص المهرية المندية إلى لفاتهم القدمية دوم وقوع في التبسى أو الحطأ. وهذا ما وعا علماء العزب ، على الفتلاف لفاتهم ، إلى أم يثير وا مشاكلاف السنعال المرب وفي دلالات المجيئة الموقفة ، وجدنا محم أنه لامل لا في العربية وآثرنا عليا أم نقرب جيد لفة الدّباء ولفتنا العومية الحالة مشيريم من ذلك الى ما ها المربة وأثرنا عليا أم نقرب جيد لفة الدّباء ولفتنا العومية الحالة مشيريم من ذلك الى ما ها المربة في الأجنبية في هذا الباب مسرسيلاً لفامط عبد الرجوع اليا (انظر مثلاً : باب سم يحد من في ،

⁽ _ لامظ العزف بيد الفاعفة وهى أل "betaplicated" والفنقفة وهى أل " " ganitarima ".

٣ ـ ويستنى مدهد بعد ميكغ خاصة نترجع بالماحى والمستقبل سعفالي ويما بعد.

صيغة سيجم المستمرة""

الأفع ال الشاذة	الأفعال القبياسية	
	- J	ثنانى
	-i Ra	ثهرفى
-J'EA	Es m xm	نفتنف خالث
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~	一个是一个	ئىرنى ئىنىن
	SARO	-
	و (الله والمر)	
		رباعىمعثل

الاستعال (١)

المتياطياً للقبش الذى قد ينجم عدمقارنة سطية جيد المعربة والعربية نشيرهنا إلى أدر المتياطياً للقبش الذى قد ينجم عدمقارنة سطية جيد المناعل والنصر وهكذا تخلف عدد حييفة معدل المدرية العربية في أدره كالدينة تدل على الحائقة وعلى الفاعل الفائب لمستقر. والمعربة القريمية تميل إلا إظهار الفاعل في هذا لموضى وإلى التعبيد عد الزمد بعين عنا منة.

م الله الله الله على الله الله الله على ما؟ (مرفيا: سيدة ، تعمليم هذا القلب على ما؟).

الشرح

﴿ 129 - ١ - ستعدده الصيغة للدلدلة على الحال لتعليم الأقع أو للتعميم كالأمثلة (٣٠١) ويع ذه فقد شدل أهياناً قليلة على الماضى الأكام المدت متكرل في هذا إنهام كالمثل (٣)

\$ 10.4 - ٢ - وقد عللوا استعمال هذه العبينة في لهن والدُّمر (مِسرعة ب) بأم هذيبه المعنيبية مخيلام في المعني ورد في عفد . ومع في ثناياها مطالب متكرة تمتد للمستقبل أحيانا مثل ب (٢) الدي ورد في عفد . ومع هذا فاطن ب (١) لديظير ويه أثر للاستمار أو التكراز بن هو أخرب إلى إنتميم لدُكم العبينة " المنتهية " كثيراً ما تُؤدى نظم الوظيفة في حالات مشابهة .

الله على الدستفلامية مثل (هد) ودنيه ملاحظ الدستمار في المكم لمنفسية والواقع الدكم من المنه المنه المنه وتقديم الجزء المتافع ملى المنه على المنه ونيت وكيد المدين مما يمزم معه صيغة الدستمار،

ومع هذا فكثيرا ما ينعدم عماعد الدستشار أو التكرار في نفس هذه الحالدت.

الاستعال (س)

ا- حَكَمَ اللَّهِ مِلْ الْمُونَ وَ بِنَ مِ سُروتَ بِدِرِن حَرِ تَبِنَ جِندُونَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّا الللَّالِ الللَّهُ الللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُلّل

(- قاربه التكبير العامى المضرى: الروح هذا يروح معاى ، أجى هذا يبيجى معاى .

م المرابع المان المرابع المرا

السثرح

١٥٢٥ - ١ - تشمل ٤ " الحمل النظرفية والشرطية تقديل " الخالمية مداً والفرق أوالشرط لأدر العرف لاميرة عالباً عد أداة النظرف أو الشرط لاجملتيد متنا بعيسد (قارد ماموظة ص٢) الماطبيعة المعنى هي لتي تختم أد نفع لا ترجة أواد ربط زمنية أو شرطية كالتي ذكراها ف المجرية أ (١٥٣).

وبقِع الثكار بعيعة خاصة مع بعنو من المسلم عا آ بميني "يرى " خأد بعرى كير الموف الناف ونيه دود اعتبار لتكار الحدث أو استماره مش أ (٢) (راجع المشرع في ١٥٣٤ الثاني).

١٩٣٩- ٢- وتسدالجد الشرطية المفتمة بأذاة الشرط المحت ففيط نيملف استعال البهينغ. فالأفال الثنائية المفتقة تغلم مكرّة الدّخر ويرجع ذه الى أدم مجرعة الدُفنال الثنائية عنية بالأفنال الذائية على صفات مثل ودد، كبب، النيوم، النيور ... الح: وتشمّد على والن عا المالة على صفات مثل ودد، كبب، النيوم، النيور ... الح: وتشمّد على والن عا المالة على صفات الدّه الكينونة والمشاهرة محملاه عند العرى معنى الدسمرار، وعلى كلاهال فقراوم المالة المنافية بالأن تأخذ مِنها أغاصة بالم حيث تنام مفاعقة المرف الدُفير بنما تمنى هذه الغاهرة في الدُفنال المثلثية المنافة (لمع جارد على 25).

المَوْدِ - ٣ - أمَا المِه الفعلية "نهستمَق" في الجرعة (حد) في جن" بسية تقديرا " بمعنى أددللا عجارة المحارة المعرفة "مؤلم".

۲- مفول به دلفنو "دخ"

٣- مجرورة بجرف الجر"ن" أو مطافة را طافة مجازية.

ع - بعد أراة الربط خِفِتٌ

ب صيفة سيجم ٌ المنتهية ٌ

الأفعال النشاذة	الأفصال القسياسية	
	ما الله الله الله ما الله	شائ
مر الله الله الله الله الله الله الله الل	~ Ra	342
	\$ 15 mm	ثنائى مضعّف
<u></u> ← PPR	TAS IN TAS	
278.35	الله المان مارة الله الله الله الله الله الله الله الل	شرتى مىشىل
	ادراً حدد (مند مراد)	
	~ 12 C-1 1 1 1	رباعی معتس

\$ 100 - ملحوظة: أعود فأشير إلى أمد دلالة الزمس عند المصرى الفنيم تربّط باستمرار الدرث أو النطقة ووي مسلماة لصيبغة الفعل فالصيغة الواحرة قد تحدث في الماضى أوالحال أو المستقبل. والترجة إنما تتقيد بعامليس : الدُول هوائص فقد يسبعه الصيغة الحرائة حدثُ في الحاطى أوالمستقبل مما يحدّد زمن في الذجهة ، والثافي هوالفكرة بفائمة في ذهد الكابن هوالفكرة بفائمة في في في المحدد المالية أو نظرته الى الحدث في ذاته هن هو هو مستمد أو منته وعلى هذا تكوم حيفة

الاستعال (١)

ا- هم الراح الما كم سست هم المهم ورت مدن مر ورت حدن مرف ر عات ورت "أنّا من مدينة كاتبا للها مقولا) وأطراف مدينة مد أميلا كثيراً مما".

ال من يد چت نند چد ن إمدر پر ان راب اب باك من يقول المشرف على البية إيب ،

الشدح

17.9 - ١ - ف الجرعة الأولى بأد أم العيمنة المنتهة قد تستمل في جملة ظرفية تقديراً مثل إ (١) أو في المجرعة المدولة تفتير بأداء أح مثل ١ (٢).

1718 - ٢ - ونظراً لأم العنيد الله يقع مبتدأ "مؤخراً فأسجدة المكلم د() تعيم عبلاً معثوماً أعى " ما 1718 - ٢ - ا

۱۹۲۶ - ٣- كذبك الحالية عنة س (٢) فأس سجه ذا تُعتبر عِلة سية تقديداً ولل مبتل مؤطر والخدعو أن على مبتل مؤطر

﴿ ١٦٣- ٤ - وَتَدَفَعْ هَذَهِ الْعِينَةُ مَعْمُولِدٌ بِهِ بِعَدُ أَفْنَالُ النَّامِ وَالْيَقْيِمِ مَثْل : رخ ، رده ، جسد وهوالمثل الذي حذيثاه تحت رقم ب (٣).

1729 - ٥ - أوتأنى بعد هرف الجر ن كشك ب (٤) المعروف باسم أداة الدُّمنافة البحارية . وفي هذه الحالة تفع جملة سيجمد . ف في مول جد .

\$170- ٢- وإذا استُعمِلَة العينغة المنفية بعدٌ صَميراسناوى" (أوبيد المسه ٢٠٠٠) فأنا من من من المسلم العن العنون كالمثل ما ٤٠) - (راجع في ١٣٠)

1778 - ٧- ونظر كذم الدُلاة مسر "ن" أصبت هسب الشرع السابع متصلة بالفين ورفق عظ

ا - تبجة بتعرف ترجع إلى أم بيصم النصوص تذكر كلمة الله الله الما المعرف القريم" بيدكلمة المناس " وننى " فيكوم المعنى على ذبيع " اكتبابة الفريمة > الأصل ".

وظيفرًا كرف جر سابع للفميرالمنصل فأننا نضع نقطة فاصلة بيرط وبسيه العنس بيرلط وبيد العنس بيرلط وبيد العنس العامل".

النفى :

أمثله

" ماکثیر لدیك (مس) بخور "

سيد. في المين أسيع والمين أسيع والميع المراسيع والميع المراسيع والميع المراسيع المرا

ى مراها در مراها مراها مراها مراها مراها المراها الم

١٦٧٤ - ١ - يتبيته مدالأمثلة السابقة أبرهناك ألانيه علم علم النفى هذه العينة.

أله أولة النفى التي سبقة الفيل المنتى إن حوّلته إلى زمه ما صدرته الله 171 - ٧- يلامط و المنته المالية السابعة وهو سعين . والأقع الدهناك ملافظة عادة وهي أمرنغي صيغة سجم دن في التي سنع إلى فيما بعد هو ن سجم في كرزا إشك

1798 - ٣- وتكسر الدُملَ المنفية في ١ (٢) لم يتنير رفط بل هي تعبر عسر أُمَلَ عالية بالرغم ممّا فيلم مسراً مسلم مسراً مسلم على المراق " نعن" و "قلب" مثل " لم " في العربية ، ومثل هذه لرعم ممّا مرجّعة غصوصاً لأسرهن الدُفنال لالله على صفات ثابنة والجل لمِنفية تتفسر نفيا لهذه المصفات ،

١٧٠٥ - ٤ - أما المثل (٣) فالفى وليه مركب مد يسمد + الفعن الله وقده لم جملة سيجمد ف

وكسر يلامظ أنه الا عن محل العفل سجم العفل حصد أن كم فأم هونير المفليم يظمل مدخ صيغة خاصة بهما وهي حصر الم للأول ، كم كم هد للثان .

﴿ ١٧١ - ٥ - وَيَضِع مدالمَثْنَ الدُّحْيِرِ رَقِم (ل) أنه المؤة النفي "خن" اذا رجنت على هذه العبيغة المنتهية

أصبح زمنا ستقبلا ولذب فنحد نترج ل به "لمد" على الرغم سد أد كلمة "نن" معناها في الأصل فيرموجود" ويبرد أنا سر حيث هذا لم أداة النفى "ليس" في العنة لمربية فأد "ليس" في عكسر مفارزة بحكة والآ الألمية المركبة سر ألا + ١٩١٨ ولتي تقنى "غيرموجود". و"نن" نقابل "ليس" مد حيث الاستعمال أيضا فكلاهما يننى الجل لأسمية وعلى ذلك يمكننا أد نفتر الجلة لتالية له" فن " السمية تقسيراً" فعاكوك مبتمال" مؤخل ، "نن" خمل مقدماً."

﴿ ١٧٢﴾ يلامط أننا ومنسنا لأراق النفى "ن" ، "منن" علاجم مختلفة نا العربية تتمنع مع الربسه والمعنى المطلوبيد في النعن ،

[تماین ۷]

مفردات:

REA فيار "يمفع" أو "نوغر" (قلبك) مس الله الما المناه المناه المناهد " المناعد " إند-نتر "الدبالاله" المحال وعرت "رجل" Fa المنه مدو "عُكَاد" 465 يرو "الناج" OF ER " يخب " "remene" Lossa تمامة " سبايت " تعاميم" المبين "مابعا" أد "مبيل" الم الم القد 虚写 "ماهر" أد "مونّك" سنج "ينمِّنُ أَرْاعِيثَيُّ اً و "شيخية" KAW سند" المنه ها المحت "اشار" أد "املاك" أد "دوة" المراجية حج "يقلب أد" يخت

ثمصم إلى المصرشي

- ا میتول الذب المعدس (= الدُّرای) الرئیسی لدُمودد ، رامن م حات کتعالیم لدُبنائه : ایما اُتول : اُجعلکم شیمودد ذلك الذی جری علی منذ طروجی مد (بید) رجلی اُمی . کنت شمّاساً وعکارة للشیخ خفة مع اُلی طاکار علی الدُرصد (اُی " حیّاً ") . وکنت اُصدر واُرد (اُی " اُصعد واُرزل") حَسَب اُوامق . ولم اُخالف فطق (= الخارج) فمه . (و) لم اُحدَب ما کار عهد به إلی . (و) لم اُعرصه عمّا فرعنه اُما) وجهی (و) لم اُکرم اُخترمه با نظر الکثر وکار دول عم اُکرم اُخترمه با نظر الکثر وکار دولی عرفه دولی غفیضا (کلما) خاطبی .
- ٣- بما (= الح) تكوسر وعنيها تبتع رجلا مختكا أنث عارف بوهناعته مسرقبل. لدترغر قبل و درنيا: ترفع قبل عنده ما القلمه عنه مسرقبل . بجُلّه لما ق جرى عليه فالمؤقّ في المقيقة لد يجئ مد (ثلقاء) نف عل.

صيغة سيچم. ن

الأفعال الشاذة		الأفعال القياسية	
ma Ra	~~~ ~~ ~~~	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	ثنائ
	~~~ {~ )	~~~ Ro	ثلاثى
mapp.	~~~ A)		ثنائ مضعتف
	~~~ <u>*</u>		
		mile E	ثىرى مىتل
		~~~	

الذق ترجمة المؤلف لجيلتيد بالمعربة الغريمة مسرتمريب رمم ٣١ مسكفاب جاردنر، فيرجع الطالب الى المدُعن المعرى الغريم ٤ الكتاب المذكور لمؤجمة ترجمته .

١٧٣٥ - الأصل في هذه العبيغة: منهيلا لغم هذه العبيغة نفييف اسماً وهد كل عافي المعتبرا خرو. لك "صريف" بقع مفعولة به للفعل سيجم. وقد حسّل النخاة هذه العبيغة فاعتبرا أبه وفي "ن" المعتم بيم العفل وضميرالغائب المفرد المذكر (أنظر الجدول السابع،) هرف جسّم بعنى "ل" متبوعاً بالفير المنفل على أدريكوم الفعل سيجم في عبيغة سم المفعول (المعنول للمنافقة على أدريكوم الفعل سيجم في عبيغة سم المفعول (المعنول المنافقة المنطقة المنطقة المنطقة . وعلى دُلك كوم الترحمة الحرفية المحمدة المعتبد ذ. ف خوو المشر "مسموع له صوتك" يعنى " أنه قد عصل منه سعيل عبينه " ففعار ذلك أملًا واثعاً وحقيقة فغرفاً مناط وهذا ما يستر استعمال هذه العسفة .:

١ - ىلىدىد قى الماضى ملعة بمنى "سمع" فقط

ب أنقصص ورطية المثاريخ بمعنى " خدسمع"

وقد شاع استعالا تدريبا منذاللسرة السادسة فلكة نطائياً مول صيغة سيجب "المنتهية" (أنظر أ 100)

### الاستعاك

المست عند و سن " فرع فرا الساسة"

مل مدن دن را العدن و حود نظر المسلمة " هاك قد قاد (أدعام) لمؤف على لمبرتة " ماك مدن المستملة الساسمة " هاك مدن المستملة الساسمة " هاك مدن المستملة ا

١ - سيأف شرع هذه العينة في باب " سم المنعمل"

#### الثرح

- \$ \\ \ ا = فرجمة المش (أ) با طاخى القصى فساير روح اللغة العربية مخالفيد علماء المعريات مد الدُوربيد الذب يخضعون للقصى فيرود هذا مضارعاً عُبَرِ عنه بالما فنى القصى سن "شذوذا" وذلك لذ العرفة والعلم واليقيد وما إيها أحول تغوم فالفن مرّة ثم تبقى بعد ذلك ماثلة لدتنفيرة . و فرق فل " عرفت " و " قدع فت" ما يساوى ثماماً فولى شكر " سشه الله كذا وكذا " وهم لديم وي منيل في أمريقولوا برلد مد ذلك " الله للمرتب و " علم الله كذا وكذا " وهم لديم وي منيل في أمريقولوا برلد مد ذلك " الله للمرتب و " للمرتب و " للمرتب و " للمرتب و " للمرتب و المرتب و المرتب
- (وغيرها مثل الم التناه في الفقرة السابقة يمكم تطبيغه على الجرعة (ن) فأذة التنبيه على المرغيرة (وغيرها مثل الم التنه في في المشعب إلى يفصر بها لفت النظرابي أمرتهم الوقوع وعلى ذاك وليس ها له المؤرد ٣ وذالجوعة (ه.) المثل (١) فكتر الغاة الدورموس صيغة سجمد. ن. ف بالمهارع على أنه المامى بصيغة متأثرة بالمولة القديمية كما لده كلوا أم الفاعل في هذه المستخد على يكون إلى أو كاهنا متحدثا عد نفسه بضمير المتكلم . وربطوا تعنيهم هذا بتراكيب يمثلها المثل (٢) ظهرت لدول مثرة في نصوص العمارية (لفعر ١٠٨٤) حيث استعملت هيئة سيحد. ن. ف التي تعبير معن المهارية (لفعر ١٨٠٤) حيث استعملت هيئة المناصة .
- أما تخدفني أنه لدمبتر لاعتبار ذلك شاذاً إلدّ الرجع إلى استعال الفعل في اللغات الدُور بية المن أنه للما حق في العربية استعمال و عن المن الفي المعين في ترجبتنا تولّدى فضى المعنى الذي كان بيتوم في ذه المعرى القيم . نفر به ليس مشكر ألغاظ العقود: " وهبتك أد بعنك " بمعنى " أنا أكبر بوقوع الربة أو اليبع" في وقت التكلم نف قانونا . و في القرآب بيتول نشاك " بمعنى " أنا أكبر بوقوع الربة أو اليبع" في وقت التكلم نف قانونا . و في القرآب بيتول نشاك " أن أمر الله فلا تستعملوه " فه الأعنى أن لم يمدت بعد أنه أمر الله أن نشاك في المنافق المنافق

### استعال آخسر

المسلام المسل

1- أواة التبنية هذه فعل أمر مركب في المدُصل مد كم + ضيرا لخالمب بمنى أنظر . ويرجج العلماد

المنعمة المنعمة المستوحد عن فعظ احث مرتب وماعاة المعنى نترجم الأولى بالماعلى المطلوم والمنافق المنعمة المنافق المسبوق بالألمة " قع". ولا مبتر لتشمية الجلة الثانية " ظرفية " معاديمة " بعد أمر" في الترجة ( أبع لفقر في ٢٨١). ولمنسوم مثمرً آخر :

مردن ف و من رخون فنذ س " أُمَيِّن (ر) قدعرف أف شهم ".

النفحص

一个是一个一个一个一个

ر جو (و) ن مدون ف "المرصامة (و) لديتكار".

# القِسيّين هم هم هم هم هم الم

المراه العينغ مركبة مع السسى في التي أصبت متهدة و مثل عمومة المنافى المراه المنافى والحال والدستقبال المنافى والحال والدستقبال المنافى المنا

ا- المارات المرسائل المرسائل

#### الاستنعال

ا- مداران سن م با رات "وقد وضعوها (أدنم وضعوها) أ الحبة "

"در کا حدی دیب " سیمنع ماد (= نیفار بنیل) ال الم

المشرح

أ ١٨١- يتبيته سداخش الدُول أدر حبيعة سجه الن في تروخ القصاص والله على أدر هذا ما ياعت حدثاً آخر وأدر معاهب الحرث يتقل حدثاً آخر أما المش الثان فأنه يدل على أد حدثاً مطارعاً بلى حدثاً آخر وأدر معاهب الحرث يتقل مدحث إلا البدء أو حدث آخر . وليس بمستفر باؤد أد ببصد الناة الأوربييد يترجود هذه الجملة بالمستقبل حتى يقر بلا مطاها إلا أذهاد قليلم . وكسد المصيغة بن تحف مد المحمل المدولة المتوسطة ونقوسد المعابد ولم تروفى لغة الحديث فى الدولة المتوسطة وتشمل غالنا والم شرف على آخر .

۱۸۲۶- العيفتاء سچمد خورف ، سچمد کارف قدتيناد بترتيب الدَق دون تغيير في ماين. عدر ما هر عدر

-20-2 1

-ROAR ]

۱۸۳۹ - النفت ؛ لمنفتر في المنته منف مبيغة سيجد .خو . في وهي تنفى بواطمة لهغل المستخدى في وهي تنفى بواطمة لهغل المستخدى في المستخدى المنفية المال المستخدى في المستخدى المستخدى في المستخد

ولنضرب شير":

الماس خير خو س م حسبوت "تعبيع رسانا" هير خو س م حسبوت "تعبيع رسانا" هير خو س م حسبوت "تعبيع رسانا"

Malle Re : ieini

نفد. خو،س خبر (و) م حسبوت "سوف لاتعبع دیلنا" (عرفیا: سوف تفقی (أدر) تقبیع کالدریان )

### البنى للمجهول

· براسطة مطاعفة الرف الدُخير أد الفعل سيجيم

م بواسطة الموطقة كم

١.

: عَمَد براسطة ع ( & ) أن به بلاي العينغ الآثية : محكم براسطة ع ( & )

المستر والمنته

JR-RU, JERU, JIRU, JRU

وتغضل ٥ (١١) الضير المنصل الغامل عسرالغمل بنديادته . ولاتختلف استعمالات للمنية

المبنية للمربول عساستعمالات العيمنغ المشقة من والدُّصل في القريمة الحريثة

ل عليهم ( و الله " يسع الواحد أو الناس " بمعنى " يشمع ".

رے

أما العبيغة (م) وهي المسكم فكان شائمة الدستعال في نصوص الدُّهام ولِد تور في العمدالذي ندرسه إلد في الفوص الدينية العثمية ، وهي سمعيث المعنى والدستعمال تشبم العبيغة (هـ) المبنية المجهول .

١٨٧٥ - تقط اللاحقة في وانما في هذا العصر في التصريف مع الضمير. و فإذا كام المنال من المعلم يصبح كذرك في المناوع بين هذا العبينة المبارد والعبيعة الأخرى المبنية المعلم يصبح

صعباً على المبتدئ خصوصاً اذا كاد، انتصريف مع الفير الذي هو 2 كلتا الحالت برخمير مقصل . وكان ما يمكن الاعتماد عليه هو الملى والاعزب، وذمه لأم الفير 2 حالة المبنى للمعاوم هو" الفاعل" و2 الحالة الدُّفرى هو" ثائب طاعق".

# صيغة سيجم المبنية للمجهول

الأفعال الشياذة	الأفعال القبياسية -	
	سالات سات	شاف
- 11 - 12 - 12 - 12 - 12 - 12 - 12 - 12	-iraa	أبرني
<u></u>	、一个是是一个是三	'ہرتی منتن
	一个个一个	
	ت ، صراب	

المدك، وهاك الأمثلة:

- ١- ١٠ الله ١٠ الله ١١٠ م فقد ١٥ " أعطية له مائة رأس (مدالمبيد) كملافأة "
- ٣- الله على المؤيد " المؤيد " المؤيد المؤيد
- ٤- ١٤ عالم التكليف" ، ابوت "ن " قد عمد هب هذا التكليف"
- ٥- فالعلمان الحسابية مس راد (و) ن "يُنْغ" ، هسك راد (و) م "يسادي"
  - 1149 من يلاعظ أن المثل الماج وكذه الخاص أنه نائب الطاعل مضمه موزوف تقديرة "خبيرا لمجهول".

١٩٠١ - النصى: تشنى هذه العيينة بأداة سال وتسرأ مثلة غير شائمة وهى تؤدى على وجه المعلى المستنقل معنى الماضى المنته أو المستقبل . كما ثنتنى بالفعل المستنقل وهذا نادر،

# مِيع فعلية مُركبة

۱۹۱۶ - بعد العِيَعُ الغدلية المثبّة التي ذكر ناها آنغا قد تسبقا :

أ - كم كم راو بمعن "واو" الحال أو العسر(ا)

ن - الله ونن بمن "يكوس أه "يومر"

"بعقر" أا "نعقد" بعد محمد الله الله الم

وتعدرهناك أطالة أحزى فذتؤدى وظيفة مستابهة لهذه نذكرمنا

مع راو اه الم الم من "عفر" أو " بجئ" ، هد راد بمن " معل" ، في خديد بمن " يعمل" ، في خديد المنعد وستعقد إذه على شرع : راو ، ودن ، عدى .

### ملاحظات عامه

١٩٢٥ - ( - منذالدولة القديمة أحذت تظهر بالشريج طريقة في المتعبيد أصاسط صيغة فعلية مركبة الممتن باختفاء العِبينغ البسيطة المعروفة وهي المركبة صدالفعل أع أستكاله المختلفة مع صميرمتصل أوسع خاعلاً له.

وقد شاع استعمال المسيمة في الدُّسرة الحادثة عشرة بعيفة خاصة. إلد أند العبيكغ المركم الجديق أُخسوت أيضًا الجال بالمدّرج لنزع آخر مسرا لجل ـ شاع منذ الدُّسرة الثامنة عشرة وما قبلاً ـ الخبر فيه حال أو شبه جملة أو صفة حشيهة .

١٩٣٥ - س- ليست لِي الكا دلالة زمنية منزفاً طايعتره علماد اللغة الدَّجابُ

 1928 - حد قد تتمل بیسی کندن سنقل بمنی " یکوند" اه " یوجد". دهی ترفن علی الجذ بدسیة و تود در از الحات المنظ بالمستقیل إذا کان الحنبر سبه جملتم . کما ترفل علی هذا النوع سرا الجل إذا کان الحنبر سبه جملتم . کما ترفل علی هذا النوع سرا الجل فی هذا العصر!" حیث میشنع استعمال کم فی هذا العصر!" می میشان الحالی می هذا العصر المن کما فند المن کما فند المن کما فند المن کما فند العنمی المنت به واقتصر علی المسیم مین الترکیب المثار إلیه : " تم سمع" أو " فسع" . و ملی المن کم می الد تنظیر عصع الد متصل به به به به مین الترکیب المثار إلیه : " تم سمع" أو " فسع" . و ملی المن معد . ن

EP -1

١ - شتعن الم في مش هذا التركيب في المصر المقا طر.
 ٣ - قارم لغتنا العامية : فه م م كذا وكذا " و" قام عن كذا وكذا ".

الشرح

: عَمَد رَبِ الجرعات المذكورة الأخلافي تركيبط عمل بحسب الوزيد الذي : 1978 - 1 - عِمَد رَبِ الجرعات المذكورة الأخلافي تركيبط عمل المعالم المسب

ا _ ا کا اس می کی است ( تیکرار الفاعل مرتب : اماهما اسم اله هر والثانیة جدید بدور مدم) مدر الماهم است می الماهم است می الماهم است می الماهم است می الماهم ا

(۱۹۷۶ - ۲ - در المفرر أدر الذكيب (۱) [أو الوزد (۱)] هد صيفة المبنى للمجرول المدركيب (د) [أو الوزد (د)].

۱۹۸۶ - ٣- صيغة على ذ الجريميس (٥ ب هى العينغة المنتهية مسرهيش بنيث أما مسرهيث المعنى فلا تعتبر منزية بن هى تغرر مقائم ثابتة .

1946- ٤- الأجادة الجنة المبتدئة بالأواة كم ثماليث بلية أخرى مثال م (٢) خائع تتفدم معان الأوسم أى ثلاث مدن يجرى أن نفس النوس الذي يشع فيه الحدث الأول . ويطلع العلماء الأورسيم على هذا النبع معراجل" جملة طرفية تقديرا " وتحشيا مع منظم لغاتهم ولهم مفاطروم لتقيم كلهاة حتل عنوما " و " طا" ... الح (قارم جاردنر 2773) ، لغظر و " كا " ... الح (قارم جاردنر 2773) ،

﴿ ٢٠٠ - ٥- المجمِعة (ه) همالفينغ القاعقة الشائعة وتظهر للغاغ الجل الرئيسية وللهمكسم أله تأتى كالمن هـ (٣)

# - J

أمثلة

> > الشرع

١٠١٥ - ١ - تفي سيره بد الله واللفك اسكور الله عينة السما عينة السما

الفاعل ضمير منصل بعينغة سحيم وعي الله الما المسكم في المال الله المسكم في المال الدول والمال الدول والمال الم

له والفاعن الفيقى ضمير. منصل بالفين الدُّساسي.

﴿ ٣٠٣ - ٣ - يستحسد عند ترجمة هذه الطائغة مسرا شعمالات الشيخ الدستعانة بأفعال الشروع وُاللغة لمِينَ لنظراً لمشابه تا لا في المعنى أكثر مد كالد" ولشرّة التفارب في الدستعال بيسر فعل الكينونة نفسه وهذه الطائفة مدال فعال .

و ٢٠٤٥ - ٤ - وعود أفيال الشروع في النزعية فيعربية تعلى ملجرية معنى الدسمترارة الماعنى

و ۲۰۵ - ۵- اذا كنا فد أبرزنا الضمير المستعد في ترجمة المثال الثانى فذيك إنما كام للتغرفة بسير التركيبيد في دونها الأصلية .

﴿ ٢٠٦- ٦- ٧٨ استعمال على في الدولة النتيجة شائعاً برند مد كم فيموها قبل الفيل حصر إل ٤ في ٢٠٦ - ٦ - ٧٨ استعمال الجل الدول في خيد وأمثلة ذين كثير " الوائد النائد النائد الدول ص ١٩٠١ ما ١٩٠١ من ١١ من ١١ من ١٩٠١ من ١٩٠١ من ١٩٠١ من ١٩٠١ من ١١ من ١١ من ١١ من ١٩٠١ من ١١ من ١١ من ١١

### ~ -

#### أمثلة

عجعد ن ردد. د. ف ن (د) من "شم أعطاف هذا" (حرفيا : قام (د) أعطاف هذا) ،

٣ مَمْ اللَّهُ اللَّهُ عدن سين دن و المراكب المراكب ١٠٠٠ عدن سين دن و المراكب المراكب

" ثم جُعِلَت مركباد تنتظرانه "

عدرن ردد(و) ععرد ف دیت ۲

#### الشرح

﴿ ٢٠٧ - ١ - العبيغة الشائفة في قصص البصراحتوسط - في الدُسرة الحادثة عشمة بملى الدُخص - هي : المسلم العبيغة الشافعة الشافعة الدستى الدس

﴿ ٢٠٨ - ٢ - ١ كالام الفعل المسلم في المعربة المستمية يؤدى معنى " قام" الله وقوعه غ هذه التراكيب بيل على أم الدي يقع بهد حدث سابع ولهلا فقد استعملنا في المرجمة كلمة " ثم" أو " الغاء".

٣٠٩٠ - ٣ - برعظ أم المهم في هذا الاستعمال تخلد غالبةً مد الخصص وهو الرجلام في حركة المسيد.

و ٢١٠ - ٤ - الحلة المبتدئة ب المسلم تكون وائما جملة رئيسية.

الإستعال قاصد في النالب على أفغال الحركة (شال س) . الاستعمال في النالب على أفغال الحركة (شال س) .

﴿ ٢١٢ - ٦- يرمط نه المنال الحاس أن صيغة المبنى المجهول لدتنتيف عد صيغة المبنى المعادم ولاب للعادم ولاب للعادم مينة عليهم تمتسابه نع اكتبابة نع الحادثيد (راجع أو ١٨٧)

# [تمرین ۱]

مفريات: L-7 8 A D [] " بُطْلِی" (فعل شکیت سم فتساح "طبم") سعناح " يذبح " "غولم" نسسال المام ا 42 Q سنتات "طام" ~~~ <del>4</del> نهو "ميارة أونعاس" ك كانن "كوسم" الحي سفند "بأسر (عرفيا: يطهم) الإلا الله "عبع" عاد-إب "عاد" 祖8日 راوننى سنى "بنوب بذهبني الله الله وسنح "برب" حاق رود "منتم" = ٩ مدنب على أس (مرينيا: أو رأس) سرم النقاء " القام" العام المسمد النقاء الن misi" ps PR عج "يدرك"

(١) عنابة العربة العديمة مع كتابة الدلالة العديمة :

مم جاء ذاك العدو ، تينيعت اسمه ، وقد جمع لنف (= له) القلوب الثائمة وسمع جلالته يذبحه (أى العدو) وجاعته (حتى أصبت ) كأم لم تكسر. ثم أعطيت ثلاث مؤوس (= عبيد) وخسة أذراة مسهقل في بلوق . وكنت نقلت بحلاً ملك مصر العليا والسفلى جسر - كا - رع الصارف قولاً وهومتجه جنوبا إلى كوسم ليمد في عدوم مصر . وسرع جلالته يأسر ذلك النوبي (وهو) في قلب جيسه . وأمهزوا (جميعا) والحباد في أعناقهم والحبال في اعلاقهم (استعل ذب - سسن) دوم نقص (في عددهم) أما الواربوم في في عديم كلايم كلايم لم يوجووا (مستبل) . ألا : لعد كنت على أس

#### ١- ترجم إلى المدينة:

- 型をこれまたことにこれというではしているという。 10mmにはこれでないでこれという。 0中のこれにこれないしこととれるこう。 ここれはこれないしこれとれるこう。 ここれはこれないしこれとれる。 とこれなるとこれをしている。 できるとうなれていここれでしている。

(K. Sethe, Urkunden TV=) ٧ يا الراع من ١ يا المراع المناع المناع

# حِسَيغ فعلية منفية مركبة

### ملاحظات عامة

۱۳۶ - ۱ - ندایی نیایی حِینها فعدیة مرکبّه أحداً جزائخ فعد سد فعلی التقی الدّ تجیب :

۱ - ۲۱۳ - ۱ - ندایی حِینها فعدیة مرکبّه أحداً " در کورد"

د - بست الله می الته " مُنّه" أن " انه "

7124 - ى - ئلىدالف عد بيد هزيد الفعليد وسير الدُلاتيد عدا ، بمسد هو أم الدُخر شير كا غَا شائعتيد أو العد الفتيم حتى لا قي الدولة المتوسطة بوجه عام ، ثم حلّة محلها أو العمرالتُهُ خر الدُلاتاء على مشر أو منظم الدُحوال .

هذا مكامدا متمال عدار م مسهم في الدولة المشرطة قاصلًا على حالات خاصة في الجن الفعلة في مين الشرقة المبروقة ب سيجد. ف م سجد. ن. ف وحينة المبنى للمولول سجد (و). ف (راجع ما سبم ذكره في الفقرات الحاصة بنفي هذه العين ).

- ۱۵۴- هـ- أما الفنل راهد فكالداستماله فاحلاً على ننى صيغة تفيد التمذيب أو الذى وليس له موء حديثتيد : سجد ف وصيغة الأمر دن وهي الله
- ﴿ ٢١٦- ٥- أما الفنل نتم فكاد يوجرن بنصر الجد الفعلية وكنه كاد ينفى بوجه خاص كل العضيم المستعمل مثل : العسر واسمى الفاعل والمفعول والمجل النش تأت بعد عرف الجر.
- ۱۷۶ هـ وعنداستعمال ننم كفعن منفى فأه نم تأخذ حيينة الغين الذي يماد نفيه ويأخذهذا الدكونير صيغة جامدة تعرف باسم معمول النفى ينتهى بجرف كا الذي عالباً ما يكون موزوفاً.

وكذبك الحال علدنغى حبيغة الذي أوالتمذير بالفعل إحد فأنه يأخذالفهرالفاعل أما الفندالدُصلى فيصبح جاحداً وقياصلً على حروف الدُحدية محذوفاً منه علاق كما.

### - 1- 1

### أمثلة

ا - المراس من المراس المراس المراك الروو خت ن س " لا (أو لمر) تعد شيا خاصاً بل" (عرفيا : لا تكومها للمن لشي خاص بل) ٢- المم من "لاتع النام يرده" الم ما أ(و) رمت "لاتع النام يرده"

۱-۲۱۸۶ - نى سەلىنالدالدول أن الكى سام تاخذ فاعل خىرا تىلىلا دىيترمايا قابيھا مفتولاً به معنولاً

﴿ ٢١٩٤ - ٢ - أما المثال الثاني فيقع منه أنه بالأكام الفاعل للفعل المسلم السما ظاهلًا (لاضميرًا ) فإنه يتمثّم اللهُ تيام به أن آخذ مُركب النفى أى أنه يقى بعد" معول النفى"

و ۲۲۰ - ۳ - هناك مالات شازة لدراعي لذكرها.

### Rim -0

### أمثلة

٣- احد ف وششرو) ست م حسبوت ... الخ الله دینمه تَبُرُ بع ف دیبانه ... الخ " الله دینانه تاریخه تَبُرُ بع ف دیبانه ... الخ "

#### الىشرح

٢٢١٤ - ١ - النبل " الآي" هوالترجمة الحرفية المفاجلة المهروغليفى أمامدهيث الاستعمال فأرمعنى من ٢٢١٨ - ١ - النبل " ترقف عد" و" انتفع" و" الندم" وعلى ذاك يظهر بوطوح أنه يغيدالنفى ·

۱۳۲۲ه ۲- تنفی ننم الجد الاستفهامیة ذات أولة استفهام (رحم ۱) وكذب الجد الفتتمة بالداة راخ (رحم ۱) وكذب الجد الفتتمة بالداة راخ (رحم ۲) ، دار الشرطية (رحم ۳) ، كا (رحم ٤) .

١٣٣٩- ٣- قرت بعد ننم الأة ننى أغرى وهي سس (أله عالم ) ومعناها في هذه المالة "لايجز عد" أد "لديف في في ...

# صيغة سجم فالامس

خطوى ثمت كلمة الدُمر له "اللغة العربية القديمة " " المثمن و" الترغيب" و" الرجاء". والدُم - 4728 كالعربية طيه مخاطبة للمعزد أوالجي أما صيغة سيجب لنُقر المعزد فلاتلحقط زيادة واكسد صيغة أمر الجيع تلحق ربارة كم لاتظر في منظم الدُّميام وهي أصلاً ما ( أن الم عد) القيبة بدنس ال يكا و

### و٢٢٥- صيغة الدُمِر

الأفعال الشاذة	الأفعال القبياسية	
	نخاطب مفرد · نخاطب جمع	
المهمة ، المهمة و اعد أو إفيال	医后属	آشاك
خانت = كانت	Rucho Ro	المرت
~~~	- RAS. AS	ئىنانى ئىنىڭ ئىنىڭ
"نَمْ" - ٥٠ (١٤٥ دائة) مَا	163.63 63	المرث معتل
"منع" (حاداً عاداً) حادث		

لاعْظ ماوصنينا تمته خطآ مد العِينغ إذ أكا جديرة بالخفظ خصوصا الدُمنال الشاخة لأبه حيعة الأمر فينا مشتفة مدأ صول أخرى . ولاه فلا أيضا الد حيفة المصدر في العصرالمثا فخر قد برسين أغ خبيطا فيه معم تتيم

أمثلة

~ RAII - 1

ما دادن حر نسنزو "انظرو أنتم حوس (١) ؟ مهة" وچا سِن "تعتب [أنت]" وچا سِن "تعتب [أنت]" وچا سِن "تعتب [أنت]" وچا نو جزد لا "أعكم أنت بنف اله"

IFAm-(1)A=-r

٤- هم المسلم الما المراع المان المست المات " تعمل لوى شاه"

\$ B 0 & A ~ - 7 (w) 2 P | | -V (إداواح تب م (س) " اعذب "س " (عدداً في المرات) " (APRIPO (1))

١ - ٢٢٦٤ - ١ - الأمثلة المصادبة كليا تبدأ بعثل لا صيغة الأمر يبيه :

ا - ضمير معن معد مدن الجر ن (م ١١٥٥)

ى ـ ضير منصل بيد عرف الجد الله الله (رقم ٣) وهواكثر الوسائل شيوعاً.

هـ - منمد متعلق (دفتر ۲)

وكن هذه وسائل مناكيد في الدمر الذي هو له نفسه لديمتًا ع إلى هذه الدعمة . ومسهما على الباحث في الله الماء السامية أسميد شماكية الداسية الدامية حيث كيث التعبير لمشاب للمثال الأول خصوصيا،

٢٢٧٩ - ٢ - يتبيّه مد المناد (رحم ٥) أنه إذا أرم التعبير عدد أمر المتعلم أو النائب نأتي بصيعة مركبة مد الدُمر لغلل لمسلا + صيغة سجيم. في (المنتهية) متصلاع ضمير المتعلم أو الغائب.

٣- ٢٢٨ - ٣ - قد نيت عدالأمر بهيئة مركبة سرائيس حصر + المصدر (رخ ٦) خضوصا مع المذَّمغال الدالة على حركة.

\$ ٢٢٩- ٤ - مذبًا بثل (رقم V) لئنه اصطلاح حسابي خاص بيدول العذب.

\$ 77. - a - المنول به يعنو الأمر اذا كان صنعمياً تعتم أريكوبرهذا المضمير معدالمطيع مثالانه : المالم و المالك المالك المالكة المالكة

نفح سے الأمسر

أمثله

@ Q R -1 م سنچ(و) "لاتف"

虚写一个是一个 م إدرو) سنج " لاتمنه" (عرفيا: لاتعمل مونا)

الم ١٠٠١- الله في من الدِّم الله بعينة الدِّم مد فين النفى الم مام وهي الله مُرتبع

بغيل أو صيعة "معمول النفي".

و ٢٣٢٠- ٢ - منذ المدُسرة الثامنة عشرة بدأ المعرى القريم يستمنّ المعمد بالمعدد للأمرا لمادنفي (رقم٢)

صيغة الحال

١٣٣١- تعريف م الله سيجم

الحجمع		المقـــرد		
سچم . وی <u>ن</u> ۶ سم)	ممم (الزيادة تخيضرا بي	ع که سچه. کون ان ح که ان ح که ان ح)	الزيادة تخطيكا)	المشكلم
1		(الزمايةة تحقوله ٥) لنا (الزماية		الخاطب } بلوعيم
		سچه.و (اد بردم زیادة) سچه.ند (تخفرالزیادة اله ۵)		(مذكر العائب (مؤنث

٢٣٤٥ - يلاحظ أرميعت الغائب المؤنث معزلاً أوجعاً والمخاطب المعزو بلوعيه حششابها مه وكذبي مدينة الغائب المعزد المذكر والجمع .

٣٣٥﴾ - ويلاعظ أيعنا أم صيعة الغائب المعرِّد المذكرِّ حقَّتَ أُخيرًا من الغائب المفينث معزراً أوجمعاً.

١- رأيته يكتبُ. ٣- يُذاكر وقدجَلُس. ٣- جاو راكباً.

هذه الدُشِلَة الجزءُ الدُولِ مِنْ خَعَلَ وَقَعَ لَمَا الْعَلَى أَوَالْفِنَارِعَ بِلِيهِ جَمَلَةً أَوَكَلَمَة تَعْيِيم لِهِيئَةً التَّهَ وَهُبِهِ الْمِلْةِ اللهِ الحَلَلَ ".

هذا هد بعينه استمال مينغة الحالاعندالعرى القريم إلا لابر أن يسبوم الصيفات الماعل أو مفعول به ضميراً كام أواسعا " ترتبط به وهوالمعروف في العربية " بصاحب الحال"

وتتعزير مده توعدً وعدلاً وهي كذبك تقيف الحالة في زمير حدوث الفيل.

﴿ ٢٣٧٤ - وَتَرْيِدِ المَعْدِيةِ المَدْيَةِ عَلَى دُانِهُ عَلِيهُ اللهُ وَمَا لَمْ خَبِلًا طَبِيمًا أَنْ صَادِدُ اللهِ إِنْ الْجَبِيلُ (= " وَوَقَعْ فَا قَاعُمُ أَوْ قَاعُمُ " (= " وَوَقَعْ فَا قَاعُمُ أَوْ قَاعُمُ " (= " وَوَقَعْ فَا قَاعُمُ أَوْ قَاعُمُ ") و " إِنْ قَاعُمُ " (= " وَوَقَعْ فَا قَاعُمُ أَوْ قَاعُمُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّ

٢٣٩٤- صيبغ الأفعال الفياسية والشاذة

الصيغة للنهية بـ الم (١٠١)	الغائب المذكره فه أ أوجمعاً	المتكلم المفرد	
الأفعال القياسية			
ME		4000	ثنائ
- Rou Man	Ro. ERO	[Start] & L-RU	ثيرت
16 mille	۵ کی از ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰		نتشف نحائث
		一点, 全一点	
龙一艺、师位艺	危即艺,危艺	龙上在艺	"يهرنى معتن
	, AATT, ARATT	\$ 1 A A TO	
	APPAO		
a. 11-	Mara. Ro	213	
}]

ا- قارسالحال الني تست مست الحذي العنة العربية وفد عزب لا الهم ما لك صاحب الألفية مثاليد ها : حُدُ في العبد مسيئًا و أنمت تبييني الحد معنوطاً بالحِيكم .

الصيغة المنتهية بد كا (١٥٠٥)	الغائب المذكر مفه أأوجمعاً	المشكلم المضرد	
	فعال الشاذة	<u>551</u>	
	المر المسارة المر الم	منا ما 22 (أو بريارة من	يُعطى
aga Afr. flafr.ar	Er. APPK. ZR.R		يحضراً وبأي

أمثلة

ماهپ الخال فاعل

صاعبالخال

الشرح

عرد عود. ف نبت نن " دهبة أعفاؤه كلا منعيفة "

ا- المسرية المحالية من المعلى المعلى

سند. کون "أراف الما" « أراف الما" " أراف الما"

م مينة الحال مسلم الله مسرك الم و ك "وصل هذا بذر الملكي وأنا قائم ..." جملة سير. ن وج بن رب عدو، كون "وصل هذا بذر الملكي وأنا قائم ..."

٢٤٠٩ - هذه الأمثلة طعمة ولاتماج للشرح وصينة الحادين تميّد هيئة الغامل (جموعة ١) أو
 هيئة المعامول (جموعة م) إلا تضريف زميد الفعل أو تضريمية (مثال حد).

أمثلة للايتعمال المستقل معضميرا لمتكلم:

١- (فعل متعدمبنی مابریول) مل المحالی المحالی

۲- (صن سترمين معدي) عليه ميد. ك " قلت (= ان قائمدً)

٢٤١٥ - (- يتبيته أسايه فيما يتعلقه باستعمال صيغة الحال استعمال مستقلا :

1- إلاقامرة على ضميرالمتمكم المفرد

م. الاسمية الذس ماضى قصص

ولهبيى الا تعبر عد الحالة التي أصبع في المشكلم نتيبة لحدث سابعه

المعادم وفرورت الدُّمنال المعندية على مصر ، ﴿ الله المعان عُ ميعة الحال ومبنية المال ومبنية المعادم وفي أمثلة فبيلة وشاؤة صريفيا العصرالقريم .

و ٢٤٣٠ - و مينة الم المستقل مع المخاطب والفائد : أمثلة ملايستعمال المستقل مع المخاطب والفائد :

اب على المسلم ا

7224 - 1 - هذا الدستمال المستقل في التية والدعاء والتنديد مقصور - كاهو ولفع - على المخاطب والمنائب وكوم - 1 - 1208 - 1 - يأتي المثال (٣) وولم المستقد وثعبتر الى المدن (أو الملكة) أو إلى المستقد وثعبتر عدر وام حالة مد التمثيات الطبتة ، معنى التركيب إذه " ليعسم في هالة حياة وأغة ع وفعال بناع ، وفعالة حمية " (قارم المستقد المحكمة المعلى) .

١٤٦٤ - للحفظ: صيغة الحال من على معنى "جمع" أو "يُوَعِّدُ" ، يست كم بمنى " معنى المرات المعنى المرات المواد المرات المعنى المرات المرات المعنى المرات المعنى المرات المرات

الحال السيادَّة مَسَدَّ الخنب (قارد هامد ٢٣٧)

ائمثلة:

ع- الله على الله على الله الله الله على (د الأرصر) منة مِلاً (د منةً مِدا). الم و

٢٤٧٥ - هذه الأمثلة طفئة وإسكان تنافى الاستعمال العرب وقواعده .

شبحالجملة السيادة مسستدًا لخنبر

مَدْنَوْدِ عدهن العينة مد الحال السادّة مسكدٌ الخبر عيينة أَعْرَى ثقبة عدالحال في المصور مقدّناً بحروف الجر الله على المصلا عن الدفيق ا

٣- دميته شيانا أمك المكالم الو.ف م من "وهوفادم"

٤- كالمركبة المواقع المركبة المركبة وهويتكم" المركبة وهويتكم"

و الواردة العيم الما المستقد وهي تشده المبتدا. كا براه المان الأولى المنتبد عدا المعدد المان المان الأولى المان المستقد وهي تشده المراه المستقد وهي تشبه التركيب (رقم ه) حيث بخد أنه يمكم التعبير عدا بنقل برسيلة أخرى هي : أو + ضير + عرف الجرح . (فارم المان الأخرى لين الروف في با المعدر).

التسمية الأوربية لهينعة الحاك:

رسونسية العاد الأوربيد هذه العينة بالد على الله على (= الفعل المنتمى المعتمى) - 729 ترجع إلى أد هذه العينة رائما تعبّر أد الأصل عدد مثن منه بعد المتعادلة الفياد الذه ما بقى مداستمالاته التعامية أد العام الذي الذي الذي التحام، المتعادلة التعامية التعامية أد العام الذي الذي الذي التحام،

ولت رأيا عند نقريب الدُمثة الى اللغة العربية أننا استعملنا السبق الفاعل والمفعول أو عملا . وهذه الدّجة المقبولة مد وجهة اللغة العربية كانت صعوبة صادفا الغاة الدُرسِيم عند تحييل استعمالات هذه العييغة ، مما دعا البعه منهم الم تسييع ب عهنا عمل متعمل ملعم المحتدي ب علم فتمتم المعامل المعامل ويسم الفاعل [أو المفعول] القريم) . وهذا بجد لزاماً عليفًا أد نفت النظر إله أد صيفة الحال هذه تتمتير" فُقَدَلة " وادكان هيغته قد تختلط بعيينتي سم الفاعل وسم المفعول حتى عسل المصرى القديم خصوصاً إذا كانت تعود على الفائب المزوفة زيادته وهي كم .

النفحي

٢٥٠٩ - أمثلة النفى نادرة ومع ذبك ضهالمكه أم نعرّ الذتى:

١ - ن سچم . د . ف ه م نفي صيعة الحاد السادّة مسكة الحبر .

ه - نن سچه. ف هماننی صینة مشبه لجبلة السادّة مستدّ الخبر والمركبّة مه عرف الحبر - + المصدر.

المصيدر

۲۵۱۶ - إسه المصدر في العافق رئيب عدم عدت أوجالة ناشئة عدفعل دورد العبيار الزمد أولها عن أوله على أوله على أوله على المعنى وقد المنافق بن بالقاء علامة التأثيث. وقد يأخذ علامة الجميد المعنى الم

عدول المصدر - ۲۵۳۶

المؤنثث	المذكر	
		تنان
	A.V	"مرثى
	· A . MINLL	ثنائ طنتن
	ASO AAS	
======================================		شنائی سببی ثهرثی معتمق
たっこ		"پرئی معتن
Q a		
APR il AROSA		
~ A		
工即一棚,危雪,金号	" laci - lac	دبابىمعتسل

٢٥٤٩ - يومظ أمه المصدر مؤنث في الأحفال الشكوثية المعتلة العيّاسى من والمشاذ كالمناف لهبيّ وبعام مالات الرباعى المعتق .

ولكن أكرّر أسرًاء النا ين الله يُرَى بع المصر الأن مد المروف اللّينة (أ ١٥) والديد على ولا أنه الأداة التربيق - منذالأسرة النّامنة عدة - كان الألاة

المستعدة على الشامر ويست على الوثة شال الله الماله الله الماله ال

الفاعل والمفعول به للمصدر

امثلة

امثلة

امثلة

امثلة

امثلة

امثلة

امثلة

المشال متعبة

المسال متعبة

المشال م

١٥٥٥- ١- مسالاً مثلة السابقة فيمثر استماد العدر استمالاً وسطة بيد الاسم والغن فالفاعل والمفعول به فديكويًا مصافاً اليه

\$ 107 - ٢- والمصدر مشتور مسه فين لازم أو يُمتَعَدّ : فالدُمثلة (١) لازمة و (د) متعدّية والمجرة (ه) منعدّية والمجرة (ه)

٢٥٧٥ - ٣ - القاعرة العامة للمصدر العلام أم الفاعل الدسم يعناف ابيه اصافة حقيقية (٢٠١).

﴿ ٢٥٨٠ - ٤ - أمَّا المصدر المتعدّى بيضاف الى مفعوله وأين فاعله مفترناً بحرف الجر المسه "مدر" (= براسطة). وهو ديثه بذيك صيغة المبنى المجمول (١).

خاذًا كامه الفاعل ضميراً تعبير عبد كذ استعمال الضمير الأسفال اللفل أو تركيب

﴿ ٢٥٩ - ٥ - على أمد هنا له شواف لهذه القاعدة وهي له تمثيلًا الجوعة (هـ) فأمد لضاعل مع له عنوا العزم ن (١) ٥ (١) ضمير اسفادى كما لوكام له فعل مقدما.

وعرف بهيغة على الذي يتمد كذب بعنة خاصة بعد :

ا - أراة النعنى على التى تنطى للعيمغة ولاله " لم بُعْد" مثال :

- أراة النعنى على التى تنطى للعيمغة ولاله " لم بُعْد" مثال :

- الله عام الله على الله على

أما استعمال هذه العيمنة بعد عرف الجريك م"ليّا" ، كَلَى هَ م- هنذ "بعد" ، الله خفت "لما" مثلاً " من العيمنة مع هذه الروف جميعا مشتويّر عدم أفغال ثلاثية مبتلة ، المؤلّة في المعدر .

الاستعال الاشمى للمصدر

أمثلة

ددد (١٠) د. ك رادت حوم حسو- سد "أعليم أمرتمي ملاميم احتفادت بدد"

فاعلى ﴿ وَمِ اللَّهِ الدُّنَّ الطاعة (= أَلَّ عَلَيْهِ الدُّنَّمِ " الطاعة (= أَلَّهُ عَلَيْهُ الدُّنَّمِ")

بهم المعفول لا تؤلهم : فكوده معهوم مسهله ومسرالناس . وفي استعمال حرف الجرا مسم" في الحبيثية والأراحة (راجع المله بنه المفاعدة في كل من المفاعدة في كل المعمود عمل المومنوع . ولعل في تظوير الصائمة المستادية في المعمود المومنوع . وخد مراح أنه هذا تفسير لاستعمال هذه المضائمة للولائمة على الملكية (فارد المؤلم 17).

ميناف ـ ما ه م ك فان نت بيدت "طريم الخدع"

1112 - 12 - 1 m 2 - 11 - 1

" ها قد أبحرج بولته عاديا البيور" إست خدن حدرف حرحاك دعنو

"水区" (二二十二日間)、八二十二日間 (一川)

الشرح

٣٦٢٥ - ١ - يَتَبَيِّه مِد الدُمثَلَةَ فِي الجمعِية (١) أبدالمصدريقع مفولدبه بعدأففال لرِّغبة واليقيم والنظتم وهي:

الم وح " كر" ، ألما وج " يأس" ،

6 "ver" il "ver" on BE . "ver" ila BA

رخ "يىرف" ، 🛱 **S** سنج "يخي" أد "يرب" ،

Fi 6 "Si" ion RAII جد "يفكر"الخ

﴿ ٢٦٣ - ٢ - ويقع كذب مفافاً الاسم أو فاعلاً لفعل أو بيد عروف عبر مثال ؟ ، ح ، الله . واكلم حد مع المصدر تغيد أمد الدرث يش فا نفس الزمد الذي يفع وليه العفل الرُّمي، أما حفى لبتيام العرص مسالفين الرئيس. وتشعيل ألا يكم مع أفنال الحركة لأفادة الدستمار (قاربر أيعنا أو ٢٤٨).

هذا وتسبع من الله العسر في المرشارة إلى أنه ما يمي ذيك سمامرم ممان مطاق ماشق سرفائره.

الاستعال المطياف

أمثلة

110 6 -1 چد مدو "کلام نظودم"

BOTH SWILL THE -L

خسف عابب م وياً رع " طرد الثعبار (أبوبس) مسر مدكب ليمس "

٣- ١١٠٥ من المرقة المسلم المرقة المسلمة المسل

وُ ٢٦٤- ١ - الدستهمال المطعم قاحد على رؤوس المناظر وعناوسيم فصول الكتب وما يشبه هذا ممّا يُحَرِّق ليه جميد الفكرة واطهرت (١٥١) وكثير ماياً في بعد على أ أ العاعل "الأله" مسبرة أبراً المسم مثال ذات " كلام منطوح مد الألهة همتور "

و ٢٦٥ - ٣- واستعمال المصدرة المثاليد ٣٥٤ بيشبه في العربية استعمال "المفعول المطلم"، ويُقتصر في المعمدة - عادةً على الكفيال الفكوشة المعتكة .

وُ ٢٦٦- نفى المصدر: تدخل شيسة على المصر فتنفيه مثال:

اسما الفاعل والمفعسول

4774 ما كانت صِينة اسم الفاعل والمفعول مشتقة سدالفعل فلخد لأيئ هنا بالى ماسبع أده فعلناه فن صفحة اه، حد أد به بنتر عده و مستر أو حدث منتج وأد بالأول يتميّز بنكرار الحرف الأحفر فنيه بعكن الثان الخالى مدهنه الفاهرة. وأد التكرار وعدم لا وشأد لما بنصد حدوث الفعل وعلى ذب فكل مدسم الفاعل واسم المفعول ينقسم ال "مستمر" و" منته". وأد استعمال هنه العينة أو تلك ينوقف على مراد المات عداكما بته للفاى مثال ذبه !

(- المنترا عرصة عم الفاعل المنترى بعييغة المحاتى ب" أل " في العربية وإذ أم أذاة الفرية (تيبع ١٨٥٠)

(امرفاعوشه) عدد المالية دد بي زع حتب (و) " باعل رواسيد خرجاد راهيسة

からなんのコニュー 日本のはいる

در بری ز۲ حنبرو) م برو ن روف "ما نحرج سرنمه (د مُکمه)" ما نحرج سرنمه (د مُکمه)"

- ولاً كما عند صياعة سم الطاعل وسم المعتول نامور بالعند زيادة تشمل كم أن الم أن حد - 4718 ولما كان هذه حدوف عِنّة وحروف ليّنة قد نسقط في النشامة (راجع أن ما م) فأي استقط غالعاً مس ميكنے كس الفاعل وكس المعتول .
- الدمنطعد لفات البغاة الأورببيير وعاهم إلى ألد نيرهبوا مِيكِعُ إسم الغاعل والمفتول بِجُسُلُ صلاحًا - 4793 مركبة مد سم موصول + العند ، مثال ذيك معتند صلى = الذى (أومد) يكتب، ولسفاغ عاجة الاذمك لما كان العربية تمدنا بعيني خاصة باسم الفاعل والمنعول.
- ولنذكر أهيَّا أمرهم الفاعل والفلول سماه مشتقًّاه مدر فعل وليمارم عن العفل. وكل مرها - 41.3 يرد مد منة وذات متعنة بن فكنة [السلم الم الم حدى "مدوع" تدا عدمنة المدح وذات متعنفة بالمدح (يُفان في إلم المونة المونة المونة . كا هوشا كما لا العربية .

أ- اسم الفياعل

طتــن۸	مسمتر	····
		ثنائ
Ro	() Size (EFF ALW) ALW	ثيرنى
AS	AA =	ثينا بى مصنعت
<u>\$2</u> ~~~	(مع الحالم المناهد) المنظمة	
電子	(川山) (1) (1) (1) (1)	"پېرنى مىتى
T. A.	€0	
11_4	44.	
- A	J	
affika		

تنقل معناه مد الفعلية الاالوصيفية على حبيدييقي معنى الفعل لا أيم الفاعل المنكر (قارد استعمال العرب : "جاد فلام الحاير" رموله تشابي ولاتقوله لشيء الأخاعل ذين عنا"). ٢٧١٥ - لدمض وضعنا تحته مُطِلَّ لأصيته وأد هميًك ليس لاصيفة سم خاعد مستمرة ، ولدمض أس ٢٧١٥ - الدمض الفاعل يدُنت بأصافة تاء لِمَا يَنْ ه إليه خطالة الدخراد والجنع وقد تمضاف اله علامة الجمع في المجمع في المحمد في ا

اسم الفاعلخبر لمبتدأ

منته ان حمد ف درد ارد ف "المجددة المعده يُفكع"

المسلم المحمدة المن الله القاطع فطومه " المسلم المحمدة المنافع فطومه " المسلم المحمدة المحمدة

السثرح

١٠٢٧ - ١- يتبيّنه مدالدُ مثلة أد صيفة إسم الفاعن تفع طبلا طبيدا وكلنا للافط أدرافير أه الجرعة (هـ) متفلم على المشلأ ،

وَ ٢٧٣ - ٢- يَخْلَفُ الزَّسِدَ ذَ (أ) عِنْهَ أَهُ (ن) مِعِنْ أَهُ الدُّولُ يُعَالمًا عَنْ وَالْمَا فَذُ الحَاصَرُ وَلِمَا وَلَيْكَ الْمَامِنَ وَالْمَاعِنُ وَالْمَاعِنُ وَلَيْكَ المَّامِينَةُ إِلَى المُسْتَحِنَةُ ، الفَاعِلُ أَوْ (ل) مَنْزَمِينَةً أَمَا صِيغَتُهُ فَ (ل) خَسْتَحِنَةً ،

قائد كا يزيم الناة الأورسيد يدن أنه الا اختمت الجهة به أله لا بعين المرافعة المحلة لا بعين المرافعة الأورسيد يدن أنه الا اختمت الجهة ب المسم أو بالصهر الأسفارى المرافعة هنه الدلولة في تركيب من أخر مسم المطاعل فأذا أريد تقديمه استنبى عدما سم. وهكذا لا بنرمبتر الملاه المحاة المعربيد مدانه ولا ولا إسم المفاعل على صفة وكله مشتقا منا وجب تقديم والما غرعل في زيد بحربة المؤملة الذي يكومهم المفاعل غلى صفة (مثال والما غرعل فرعد أنه المدن المدن المدن المدن المواحد والمدن المدن ا

﴿ ٢٧٥ - ٤ - هذا ويوعظ أدة صينة سم الفاعل المقدم لا تمبّع المبتد المؤخر و نوعه أه عدده واينا مبتى عامة لذ تمنير ، ولنسودها المقارنة بينيد مد شوا هدلهنو العرب :

ا - أقالمنهُ آن سلمى أم مُؤوّا ظعنا " . الديطعنوا فنريبُ عيسُه معه قَطَنا در الديطعنوا فنريبُ عيسُه معه قَطَنا در فبينُ بنورِتب فلاعك مُلّغِيدً ، مقالة لهي الذا المطيرُ مُرَّست را ٢٧٦ - ٥ - يوعظ أسكلامه المجروبية بد (١) ، (د) مأخذال كيب الذا ع

المسمه اسم (کافنی) از اسم فاعل منته (دلماضی) از اسم فاعل مستمد (دلمافند) میرد استادی ا

ب اسم المضمول

رود المعلى المع

منـــته	نسيتي	
RG. 6. 76		ثنانئ
Ro	l A	3 m
	LARS	ثنائ مضتغ
虚印艺	危险	پیرنی معتن
PP-0		
Plan, and Plan	ESS. EL	
R 114	R. M. R	

ملاحظات

١٧٨٥- ١- اسم المنعول المستمد ينته ب كا والنته آخوه الم في برفعال المعتلة التي كثيرًا ما

شختطی عند التأخيث .

﴿ ٢٧٩ - س - الشَّنَافُ المنتَى يَسْدَعِدَالقَاعِدَةُ بَثَكَارِ الحِنَ الدُّهْيِرِ فَيْهِ مِنْ إَهْنَافَةً "ى" . وتحسَّدِفَهُم إلحِثَ المُعْلِقِ المَعْلِقِ المُعْلِقِ الْعُلِقِ المُعْلِقِ الْعُلِقِ الْعُلِقِ الْعُلِقِ الْعُلِقِ الْعِلْمُ الْعِلْمِ الْعِلْمُ ال

البردن" ، المركس خممى "الجمول"، الجمول"، المحل " الم

فاعلاسم المفعيول

أمثلة

امداره المسلم ا

الشرح

* ١٠٠ - الله يُذكر فاعو الفضو المستتمدمينه ٢٠ المفعول إنتا جبيد بهلك كما يؤكام الفيل جينياً للجهول ' وايّا مصافاً "إلى سما المفعول احتافة حقيقية كالحثكيد ١ (٣٥٢) .

۲۸۱۶ - و تبتیع استماری کا ۱۳۰۸ نه ها الدُشلة یتبیترا که المعرف التدیم کاربی و خل لبطة إختی مرد ۲۸۱۶ می و کا لبطة إختی مرد به مرد کشتی مثل سد الله تستموم المضاف و کان المدیمی این کیسر برد انا بندمؤنن مرد کان المدیمی المدیمی المدیمی المدیمی المدیمی المدیمی و تاریخ ۱۳۰۰ میلید انامیمی و تاریخ ۱۳۰۰ میلید تاریخ ۱۳۰۰ میلید انامیمی و تاریخ ۱۳۰۰ میلید تاریخ ۱۳۰

المفعول به لاسم المفسول

أمثلة

ا- هـ المسلم الله ددوو) د.ف شو ن حدوث "موهوب له ذهب المدع"

(四)~~門尾尾春雪~~

سببت هسدين و (د) راهدس ران (س) "الفرية المولود إلَّاى فيط مسرفلود"

ع- مذكر المصرا المعرف "المعرف المعرف (عالم المعرف) مؤنث المعرف ا

الشرح

قالا كام المفعول المذكورة أخذت معلولاً به لا وضعه المألوف لا العربية يعنى المية لط.
فالا كام المفعول به ضميا شحقم أم يكوم متعلقا (مثالا). وطآكام هذا الاستعال الثاللية المرتبة يتالف منظم الأورجبيد لا بناء جمله فقد أثار جارون المشكلة بقوله لا أو ٧٧٧ م الما المفعول به مؤخر عدموضعه على المصمنة لعد . والواقع أنه مؤخر مدوجية نظم العفات المذوربية فسيه .

﴿ ٢٨٣٩ - ٢ - ذكرنا المنك الله للداسة والحفظ إذ أنه سم مفعول مُقَدَّم ملى الدّم المثهور ؟ صاحب لِدُثْن

RELATIVE FORM

٢٨٤٩ - تقريف : رأينا أم العرى عندا يريد أم يذكر الفاعل مدم المفعول يُسبقه له منظم الدُهيام بحرف الجد مسمد أن المسمد أن المفعول به فأنها يأفية مضافةً إديبه ر

هذه طريقة مسطوع ذكر الفاعل وكلنه عشوا ألا أسريفه غ مكاسمًا لا يسم لمنول بيل فيه مل المنسوب به على أنه معناف اصافة متصلة أطلع العماد على هذا النوع الجديد مسفة الوصل ".

أم" وطبيّد المعرى هذه العبينة على النوعيد مسهم المفعول في عيفتيه المستمرة والمنتهية . أى أم" صينة الرصل" شتقة بوجه على مسرصينة هم المفعول المستمرة والمنتهية ، فالالماى الزب المسرجرول خاص بلا. ومع هذا زينا له حزب بسيط وهوأنه لديرجد تضعيف في العنول الشنائي الذي يتميّز به في العبينة المنتهية ولا عرف ح في علماً .

مسلامه و و مسلامه و المسلم المستقيم بوانه أمنان "حبينة وصل" أفي يظهم المؤلف أحد أساسط اسم الفاعل المنترك وأحيج الفاعل الذي كام تبقيم حبينة سم الفاعل على أنه مبتلأ يأخذ مكانة بعده وأحبت السهم تظهر لأمًا في شكله المختصر مسم ومنصلة بعيينة اسم الفاعل الجديث فوصنفا لذه نقطة بنيط وجيم سم الفاعل عدد كثابة الدلالة العديثة لها . وهي تعنى عرف الجر" ل" أن "مسر" كذه و النظيم على هذا الفاعل تواعد للمؤلم و (راجع و ٢٧٢ و ما يدط) . مثال ذه :

(مسنة سم الفاعلالبندأ) [المعلاقة الجاعل ... الخ = مسلم للم الخ ... الخ وسنة الرصل) [العامل مسم المنة الرصل)

۲۸۷۶ - وهذا الأى نستند فيه المائد صيغة اسم الفاعد المنزى تغيد المؤسد الماضى وعلى ذبك فأنه الباعل بسهم التى تغيد الماضى يكوبر مدباب تمهيل الخاصل وهوستبعد أو منظم المغاشة . ويتقيم الأمر الذا عبرنا سهم عرف جر أصله المهم ابن عُيدّت هكذا لوفؤعلاغ صدر العلام . ولا يقيف عقبة أع سبيل الفطع بهذا الرأى إلد أغا إلى الدم لم بنب نفتاً شى فيه المهم العاملة عادن ها ١٤٨٤ ولغائم في الإستعمال مد على المهم المهم المهم عادن في ١٨٥٤ ولغائم في ١٨٥٨ ومن نها من ٢٨٨٠ ومن نها المهم المهم

٣٨٨٠ - صيبغة سيحتى . في : أما إذا أريد التبير عداوت المستقبل في "عيبغة الوصل" وللمنظفة الوصل " في تنطق الوزيد الله في المنظفة الوالد الله في المنظفة الوزيد الله في المنظفة المنظفة الوزيد الله في المنظفة المن

بن المساور الم

min ala

والفنوالشان في والعينة يُفتَنُهُ وَ وَمَال اللهِ مِنْ اللهِ وَنَدَى .سي،

أمثلة

- ٥- ويف تركيب "ميينة الرص" التركيب المكوّد مد : المصدر + الله + مينة الرصل كبدل مد بو مثال: الله المركب الم

البشرع

قهم - سي هناك ما يسترى الشرح في الأشلة السابقة سوى أمر صيبغة المشك الرابعي قليلة الاستعمال لتأدية الإسرائسية بلا لله المعرى كيرًا ما يابع ألا العيبغة الترسيع أمر أشريًا الع في في ١٦٥، ١٦٥ وهي المفتتحة بأداة المسمل الشيئة بأداة المسمل للسينادى + سيسان

۲۹۰۶ - النضوي

لنفى اسم الفاعل أو المفعول أو صيغة الوصل منتعل الفعل المستد كم ويطبع عليه القواعدالتي نُذكرت في أو ٢١٧ وتعيد العينة الأصلية إلى ما يعرف باسم "معول لنعني" الى أدرتمل الأسرة القامنة عشرة حيث يصبع "معول لهنئي" في صيغة المصدد.

٢٩١٥ - مراجعة لأهم ما عاء في باب اسمى الفاعل والمفعول وصيغة الوصل

- ١- فى الصيغة : بلامظ أدراس المندول وعده له نها بات ظاهرة وهى كا في العيد فا المستردة ما 1 في العيدية مع تعنيف للعند الثناك .
 - ۲- اسم الغاص فقط هو الذي يسد مُسُدُّ الخبر ،
- ٣- سرالمنعول بأخذ فاعله الدُّميل مسبوقا به سهد آ، السهر أمّا سرالغاعل فيسبع فاعله العبينة أو يَأخرُه لله (انظر ٢٧٢٩)
 - عب الدّ ننسى أسه هناك طريقة أعزى لعبيلة الومن ويُما يُستمد سم المرمول هر المراهد من المراهد المر

[تسرين ٩]

مفسدات 8akt سىد نۇ "رغية فى" أى" سيأ وراد" od ساك " يشتن كالمبد" (فغل) أن "يُستَخَّر" APER ساك - إم " هذا الخادم المتواضعٌ (اصطلاع بلأشارة الى بشخى المشكلم) مراه تت "صورة" رنن "مفيع" السن "عرسة" The Part of the Pa چىس "مقىسن" 05 عرف "يشل" أنا "يفنم" RIGHT سواج "أُدُّرْثُ" أَنَّ أَخُلُ "mealing sing the lound نون "الدُّنِهُ نُوت" المسلمة المسلم ماعو "عنية" "عبع "مبالغة" سر مان"بالنة إلى" المانة إلى" " aepa" 61" ab 2 " min & & & l-l-نوت "يثيه" "عَمْرُ" تِيل مُعْرَدً" زب "مطاد" <u></u> الماخي "متم" أن "مُجَلَّ" لا ﷺ "يعاقبه" -Fl-ا الملام سرود " بجبل قويا" = "يُرْعم أو يُولمُدُ" رود "خَرِ*ي*" اوعت "رارع" أن "ميات" "cles" (Providoces) ini - Im

أ- ثرهم إلى المعربة مع كتابة الدلالة العسرتية :

1- مغنبط مغتبط (= ما أسد أغتباط!) المتول له هذا . ٢- ملكة معرالعليا والسفلى "ماعت - كا- رع" الصورة المغرسة لدّمول المعبوبة منه (عدما) كولدعلى عرشه (و) الرق أخْلُط إرث الدُرمنيد ومعلكة معرالعليا والسفلى . وقد أعظمه لا ما تحيله الشمسى وسا تضمّه نوت وجب . ولا يوجد عُصا كم جبد الجنوبيد ولا مناها والساد والماد والمؤلمة لأمن الدُعبنية كلا التي صوّرها الله ليكفّرون لها . وهم يأ لوته إلي بقلب خاشع ورقها وهم بردُوس منكشة ، جريم على ظهورهم ، ويغدمون هدية لا مد أولادهم رغبة في منهم

فسمة الحياة بالنب إلى فوّة أبيع آمود الذى وضع الدُراضَ كُلُّرُع) تَمَدُّ قدميع . ٣ - مدسيمع لنديقول إندالذى قُلْتُهُ مبالغة ومكنه سيقول "ما أشه هذا بع".

ف ترجيم الى العربية : (نقلا عدجاردنر من ٣٠٩)

A SHANKE SERVENCE SER

حروف الجست

و ٢٩٢٠ نذكرها بعام عروف الجر المامّة الشائمة كنتمة لداسة أجزاد العلام لا الله المعرّق. ولنزيادة الأحاطة بلا نفس بالرجيع الى المعاجم والمراجع خائد ما ذكرته فيه الكفاية.

المس (تنصر إلى سه (= بواسطة)

(الكالم أوالزماله)

مس كي ه "بسب" أن "مسأجل" (قبل سجم ف) (و على المنططر فلات بالعامية).

المكلم المات "دراض" TO AL "خلف" (= ف الغلَّم)

ادوات التنبيه

وهنان بعد أرواد دلتنه منها: المال من الله ما الله منها: المن -797 \$

[تسرين ١٠]

مفروات : (ارجع الى قامون اللغة المصرية المدوف)

ترجم الى المصرية ما يأتى:

١- يُقال المُ تميا عندمه أله تموت . ٢- كرام لرهاد (يوهدوم) في كال مكامه.

٣- فدكشة إليك (= ١٩ ١٨) المان مرّان (ولكفا) كما تجيب

٤- در يقين بالفضة سريب الفضة . ٥ - (١) بنيّ لدّسَن مشريبت (عليه) وصلياى 2 قليك . ٦ - رانه اسم رجد كريم . ٧ - لفترتقرت

بی السه وشاهدت الکثیر منه المذشیاء (وتکنی) لم أَرُ مثیلاً ریدًا الرحل .

٨- مُسْعِ الخير للجيمع كالدرعية المرصم خُنْت. ٩- فَنْفَأَ كَلَ وَلْفُرْسِ فَأَنَّا مُسْوَمُ

۲۱ = ۷x۳ -۱. أ.

النجمَل وتركيبها

﴿ ٢٩٤ - كيثر مد المقامعُ داراخلة في هذا الباب قد تفتّم ذكرها في مؤضع مختلفة مبدالكثاب. وتخصّر الجسُلُ إلى نوعيد :

- أ فعليّات: وهن ما تبدأ بالفعل أو ما كام الخبرالمقدّم في فعلاً والمبسّلُ المؤخر اسما كماه ل أوضم ل . وهن تُعبُرٌ عدد دث مقدّم برمد معيّم.
- م _ استحیّه : وه الله در تبدأ بغن أد بهارة أخرى الجملة له وفع المبتدأ أد الخبر بهم ظاهد أد ضميد أد أحدم تنقّات الغن . وه تدل بوجه عام على انقان بحالة ما أو على هذه الحالة لما يم المالة لما يم المالة ما أو على هذه الحالة لما يم المالة الحالة المالة المال

1- الجُمَل الفعلية

٢٩٥٤- ترتيب الجملة الفعلية

سے میں افاعل (مفعولی) (جار وہرور) (ظرف = جار وہرور) "یعطی العمق خبزاً للجائے فی بلدته

تَهِداُ الْجِلِ العُعلية عِكَا يَرْعَهِ بِالعَعْلِ ثَمَ الفَاعِلِ فَالمَعْدِلِ بِهِ فَالْجَارِ وَالْمَجْرُورِ فَالْفُرُقَ. فَإِذَا كَامِهِ الْعُعُولِ بِهِ فَالْجَارِ وَالْمُجْرُورِ فَيَضَمَّهُمْ ضُمِيلًا كَامِهِ الْجَارِ وَالْجُرُورِ فَيَضَمَّهُمْ ضُمِيلًا مُثَامِلًا وَالْفُعُولُ بِهِ أَوْ الفَاعِلِ . مِثَالًا ذَالِكِ :

والمشواذ لهك القاعرة لدمس لط هفا.

ب- الجمل الاسمية

وَكُنْ عَسَمَ الى ثَهِرَتَةَ أَوْاعِ مِدَ عَيْثُ خَبِرِ الْمُبَدِّدُ :

۱ - الخنراسم

٣- الخبر عفق مشترة

٣- الخبرشية جملة أوظرف

-1-

امثلة

الشرح

- وُ٢٩٢-١- الدُّصل وُ الجِلة الدسية التي يكوم الجريخ اسما لحاهد أم يأتى الخبر ثابية كلمبتدا. وابد كام هذا المبتدأ حفيل تعييم أم يكوم اسناديا (مجرعة ١).
- ﴿ ٢٩٧ ٣- المجموعة (ب) ثمثل الخبر المستقد وهوسَم الغاص بنوعيه : المستمدوالمنزَّى . وبعبارة أُولِى وَدِينَا المُستَدِدُ المُستَدُدُ المُستَدِدُ المُستَدُدُ المُستَدِدُ المُستَدِدُ المُستَدِدُ المُستَدِدُ المُستَدِدِ المُستَدِدُ المُستَدِدُ المُستَدِدُ المُستَدِدُ المُستَدِدُ المُستَدِدُ المُستَدُدُ المُستَدِدُ المُستَدُدُ المُستَدِدُ المُستَدُدُ المُستَدِدُ المُستَدُدُ المُستَدِدُ المُستَدِدُ المُستَدِدُ المُستَدِدُ المُستَدُدُ المُستَدِدُ المُستَدُدُ المُستَدِدُ المُستَدِدُ المُستَدُدُ المُستَدِدُ المُستَدُدُ المُستَدُدُ المُستَدِدُ المُستَدُمُ المُستَدُدُ المُستَدِدُ المُستَدُدُ المُستَدُدُ المُستَدُدُ المُستَدُدُ المُستَدُدُ المُس
- ۱۹۸۶- ۳- أما المجرعة (هـ) فأم الناة الدُورجِيد يردم فيظ الحنبر مقدّما على المبيشاً والأ يعتولوم والد كلمات دن ، بي (اسماشارة) لايمكم أم تكوم له العملرة فلى تأتى تالية للخبر وتعود عليه بغير يَتَّعل بِل ، أمّا اسم الدشارة وأو معرّف بلاته .

امثلة علي

١ - العلم عد العد و بن "الحالم عد (= عن) الرجد عنا"

ران بو مدو ذ. ك " (ن مد (= ن) سَرَمه " در الله الله عدو د. ك " (ن مد (= ن) سَرَمه " حدود الله " (ن مد (= ن) سَرَمه "

س _ الله العظيم هدري" الأله العظيم هدري" الله العظيم هدري" الله العظيم مري الله عدالعظيم رع الله عدالعلم الله عداله الله عدالعلم الله عدالعلم الله عدالعلم الله عدالعلم الله عداله الله عدالعلم الله عداله الله عداله الله عداله الله عداله الله عدالعلم الله عداله الله الله عداله الله عدال

٥ - ٥ كُلُّمَ الله الله على ال

٦- ٥٠٠ من الله الله المالة ال

الشرح

۱-۲۹۹۶ منف و من منف و من منف و من منف و من من الدُ شارة وأصبت و منف و من منف و منفق و منفق

ق ٣٠٠٠ - استعمال پو مبتدا مؤخل اصبح الصيغة الشائفة في تركيب لمجمل الأسمية فائد المصرى اُخذيفظ حركيب الشال الدول على اى سدال شائد المذكورة في المشائة لمبرئ (ا) المسابقة ، على الديكور "بيق" أن "هو" مبتدا مؤخل دهذ الرعب برند منه ، وعد نلم الدالتيم السلوب مد اسلوب مد اسلوب الشفيص والشاكيد ،

ق. ٣٠١ - ٣- خاذا كام افتر منبيل كالمثال (٢) فائه طبقا رينه الطريقة à القبير لدب أسيَقدم ، وفي هذه الحالة رعبير ضميرا استاميل له العسارة ولئما .

﴿٣٠٢ - ٤ - والا كامه الحبر مركبا مدهنة وموصوف (أى اكثر مدكامة وأحدة) ثافق بو ثانية فخت الجدة (المثلثة ٣٠٠) ، فاذا كام مطافاً وطافاً إليه السحيم شمتم أمتكون الأصافة مجازية (شادع) ،

٣٠٣٥ - ٥ - دهناك وسيلة أخرى للتعبير عدا لجلة العشفيًا مية المذكورة i الجريمة (٣-١٠) إسابه

١- خارم حسن (= جرابی)، قرم (= د (ب)ن غالسهائة) دهما تسعملام ا فق الناصه تماماً وقعاد مدالجلة نفس الموقع (راجع المعاجم السريانية مثل:

Payne - Smith, Thesawus Syriacus.

ذكرها دنده بوضع المكا أه كه كا (صبيرمتعلم) داند تيام بالام بطاهرمبرلادخ (ماله) والدي المدم بطاهرمبرلادخ (ماله) على ٣٠٤٠ - - وكذب أعيد الحب واكرة الطالب الذكيبات الت يكوم الخبرالمقدم في مصدل + صيغة بوص فأم المكالم كمنتدأ مؤخر المح معاشرة العلمة الأولى (راجع أشلة و ٢٨٩).

ق ٣٠٠٠ - ٧- وعلى من حال فأم هذه هم العلميقة المعضلة عندالمصرى التي يميل إلين دوقه في التعبير أكث مد من علم الذي إلى المنبوم بمرف مد من علم المنبوع مسبوم بمرف المبتدأ جبل الخبر في المبتدأ جبل الخبر في المبتدأ بجبل الخبر في المبتدأ بجبل الخبر في المبتدأ المنبوع المبتدأ ا

8.79 _ النفتي س

يكود النفى بالأداة مسهم في الجن التى تشيق الكا وأعياطًا على (الما المتأكيد) عندما كود النب اسما والإ تعيير استعمال ساحد فقط مع الخبر العنمير الأسفادي.

alli ١- ١ - ١ - ١ - ١ - ١ من مرت نن " جيدة الزهرة هذه "(أو هذه الزهرة جيلة) ور ٽن " (اردَ) عليم أنت " (ادر أن انت عظيم) ۲- د- ح مل مل الله ود "ران (امرد) عظیم" all & = t - r "ما أعمل " (حرفيا: عبيل عبيدهي) نفر.وی سٹ -E عا رادن . ن . ف ن ، ن " کثیرماعمله ف" " لخورس أنا " ننی سوحی " لحورس هو"

الشرج

٣٠٧٥ - ١ - عندما بكوس الخير صفة ثيفدم على المبتدأ مع ملاحظة أمرهذه الصنفة في صينة شم بفاعل وهي جامعة . وأس المبتدأ - اذا كالدخيل - لابرأ الدكول خصيل مخاطبا أو غائبا ومسر المتعلقات .

٣٠٨٥ - ٣- اذاكار المتبعد ضميرً متعلماً استعدنا الفيرالدُسنادى الذي يأ خذ مكانه الطبيعى في حسم المناه الطبيعى في في المناه الطبيعي في في المناه المنا

٣٠٩ - ٣- قدياتى الخبر ضميل بعد الحرف سعد المنصلة بياء بنب المفترة فالضمير الذى يلمعد بالتسم المبشراً.

على أنه ببصم النماة يعتبرون هذا الديم حبّلًا والفنير المتعلم صبّعاً.

٣١١٩- النفي

ینفی هذا النوع مسرالجس بأداه النفی علم ونیطید علیه فراعد نعی صیفة :

- ٣-

أمثلة

۳۱۲۶ – ۱ – هذه الجس تمثّل النوع العادى مسر لجبل لهن فيط الخبر ظرف أو جار ومجردر حكود مد حرف جر+ سم أوضعير . ونع هذا النوع يلى الخبرُ المبتدأ .

كالله - - والدّ إذا كام المقادر جركب عرف الجر+ الضمير النهبير عبدالعكية خأم الخبر في هذه لجام - - ٣١٣ في المبتدا و مثال ٣ (راجع و ٧٤).

\$ 710- ع- وقد نفتتم هذا النوع مد أجل ب المكم التي لاتُفكّر معناه.

٣١٦٥ - النفى

تنفى هذه الجد بأراة النفى ممم فنعول:

سر المد المدال من مسركا ما الله وتؤرى نفس النوس والمعنى

بالد ون ، عال ون كا ونت

مال ذي : سر سر ١٥٥ ٪ " لاتزمد الاية " (أى " لاناية له").

والعيفة المركبة مدعرف الجد والمصدر. وكان الماب ما تقدّم شرعه خاصا بعيفة الحالت والعيفة الحالت والعيفة المركبة مدعرف الجد والمصدر. وكان تكويمنا بعة لعالمب الحال أدسادة مسكت الخبر. وقد تفتح هذه الجس بد المركم أن المركبة المركبة المركبة الحال في المحتل المرث اثناء وفرعه على عيد أمر الثان يقرّم والدّه فائمة .

﴿ ١٨٨ - وهذام السؤمام مسلم (أى إضلية والأسمية) قديةً ثيام ثابعيه لجود رئيسية.

اكشله

- ١٠- المَكِمُ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ
- ٢- حَرَالْ الْمُسِمَّ عَلَى الْمُسِمَّ عَلَى عِدَدُ فَ عِدَدُ فَ عِدَدُ الْمُسِمَّ عِلَى الْمُسِمَّ عِلَى الْمُسِمَّ عِلَى الْمُسِمَّ عِلَى الْمُسِمَّ عِلَى عِلَى الْمُسِمَّ عِلَى عِلَى الْمُسِمَّ عِلَى الْمُسْمِعِ عِلْمُ عِلَى الْمُسْمِعِ عِلْمِ عِلَى الْمُسْمِعِ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمِ الْمُسْمِعِ عِلْمِ عِلْمِ عِلَى الْمُسْمِعِ عِلْمِ عِلْمِ عِلَى الْمُسْمِعِ عِلَى الْمُسْمِعِ عِلْمِ
 - ﴿ ٣١٩ ١ المش الدُول فيه جدة مركبة مدسم + جار ومجور تابدة لجدة رئيسية وهى نقف لمركب ٢ أمّا المثال الثان فرجدة فعلية ثقع بالمتقذير مغيولاً به.
- \$٣٢٠- وهناك أمثلة كيثرة لاستعالاة مختلفة لهذيه النوعيد مدلجه يمكد للطالب أسميزها بسمولة بعد دلاسته للعواعد . ولا طاعى للتكرار.

الجُمَل الاستفهاميّة

٣٢١٥- الجد الدشغامية إمّا أنه تحتوى على أواة استفلام وقد سبقت الدُشارة اليلا (عن: ٣٨٠٣٧) و وقد سبقت الدُشارة اليلا (عن: ٣٨٠٣٠) و حرفاً أنه يكوم الدستفلام واقعا تعلى الجبلة بأسرها بدوم أنه تكوم هناك أواة وانجا يُغلم ذلك مسلامة الدُواء وعَرْس الصوت وتقريع النبلات على المكلام وهذا نادر مثال ذلك :

السرائ حقال إن راوك هوت "أأن أويد؟" المسراء " المسراء المسراء

الجملالتشرطبية

الم المراحدة سد الدراسة على الجدد الشيطية المفتقة بالدُّواة الم ومتبوعة بعينة الم ومتبوعة بعينة على المراحدة من المراحدة على المراحدة بعلى المراحدة بعلى المراحدة بعلى المراحدة بعلى المراحدة المراحدة بعلى المراحدة بعلى المراحدة بعلى المراحدة بعد المراح

ال سجمه ال نن جدان درك ون نخر ك ب مات راستُغِت بهذالذى قدته درى سيكوم كل مرحوع درى الأمام " راستُغِت بهذالذى قدته درى سيكوم كل مرحوع درى الأمام " المحمد من المرام المحمد من المرام المحمد الم

وسيم علاحظة : كل ما أربد أد ألفت النظر إليه أنه إذا كانت لجلة سمية حيط الخبر جاد ومجرور استعملنا الشخيط

جملة الصلة المفنتحة ب ٥٠٠

٣٢٦٥- سبود أنه درسنا أنه للتعبير عدجلة الوصل نشتندم سم الفاعل أو المفعول أو صيغة جدلة الوصل وكلدهناك طرف أخرى مركا ما نستعمل فيط هر التي جاء ذكرها في ص ١٣٥٠، وفرهنه الحالة يجب أن يكوك المرجع معترفاً

أمثلة

- Talan War And

حفات نت م غد.ف "الدورة التي غ بطله"

علا ها السلط وله المناق على المرود الذي على المرومة أى المربعيد

الدستمان من الأسرهان " و الأسرهان " و الأسرات المستقل المستقل

٣٢٧٥- هذا مع من مسر أنه حال مبتدأ تؤدى وظيفة المبتدا أن جملة الصلة . خاذا كان تشنل وظيفة عند المسلم على المدجع

شادنان: ١١٤ هـ ١١٥ هـ ١١٥ مسلم الم

وسخ ننی زار فسوت رام. ف "العنیة التی الأمیرویط" ۱۳۸۸- ویمب الدینسی اسم الاصول المنی وهو هی استان المام ما تقدم نه هذا بشام ص ۳۲).

تمرينات متنوعة

النص الدّى مكتوب بلغة العصرالمته خد (نقلاته عد بريية " لدنسنج") اكْتُبه بلئة العصرالمتوسط وترجمه مستعينا بالجدول (ص ١٣٢-١٣٦).

- 7 -

ترجم الى المعربة الحوار الذق بيد أ م ن (مدوضع المؤلف)
أ - أنا أعرف ماصنعته أمس بالذهب الذي تدعى (= يعتول) إنه دبى. فأنا أعرف لمرثر أعطيته وملاذا أعطيته ! وأنا أعرف ما أعطاك بدلدٌ منه !
د أنذ لقرف الكثير . اذكر لى كم الرجل الذي تعتول اننى اعطلت الذهب له .

أ- إنه الرجل الذي يحبّ الوزير فظرات زوجته ، خت اسمه ،

ب مناصيح ، واذا أعليته له ؟

(- لأنك كنتُ تحشى كثير ماسيفوله أبوك إذا عرف أسما فترسمه عدى وهد ألمك كنتُ تخفى (السيس الله على) في منزيد أشاد مسروقة .

ب صد کذب ، مُدّ قال سے هلا ؟

١- لد أحد متَد تعرف.

ب لد أحد اطلاقاً! وم أنل شيئاً!

١ - أنا أعرن كل شيء عدهذه المسألة . ولاجيوى مدائه تقول إلى م تنل شيفًا ."

ب حدد کرسه زمه ارجع ما أ عُلَى لى ؟

ا - رادادی ایملی مدی کام : ثلاثة مفال ، عصوام مدال بنوس (سیس می م کشاب می کشاب مقاوید سویة کنت تربیه مد وقت طویل وقطة صعیدة تصید کثیر مدال فیرام وهی هدیة ناطعة لله بینه مسلود بالعیله .

ى ـ أنت ندن كان شيء إ أعمى (الله) بعرك (الكلف) . سلاماً!

١- سلاماً! وكسرهلاً أمينا في المستقبل!

- ٣-

ترجم الى المعرية العُم الدّ في المقتبى مد" سِعْر التكوميد"

ا - أ البرد خلورالله السموات والدُرصر. ٢- والدُرصركانَ موهدة خاوية وظلام على وهد النعْد وري الله تهد على دوره الماد، ٣- وقال الله : ليكدر مؤر فكالد فور.

٤- ورأى الله المنور أية هسد وفقل الله بيدالنور وبيد الظهرى، ٥- وسى الله إلنور مهارة والظهرم سياه لينور مهارة وكاسمياح اليوم الدُول. ٦- وقال الله إليكسر مُهارةً والظهرم سياه ليلا. وكاسمياع اليوم الدُول. ٦- وقال الله إليكسر مُهلًد (= رقعه) غ وسط الماء وليكسر فاصلا بيدما وسيد. ٧- فصنع الله الجُلَد وفصل بيد الماء الذي تحت الجلد ومبيد الماء الذي فودرالجلد فكالدكذاك. ٨- وسيّ الله الجُلَدُ ممادً وكامد ساء وكامد حباع اليوم المثانى. ٩- وقال الله ؛ لتجمّع المياه التي تحت السماء إلى موضع واحد ويظهر الينش فكاد كذاك. ١٠. فسيّ الله اليبس أرضا ومجامع الماء سمّا ها جاتا ها بحاراً ورأى الله ذلك أية حسر،

الملغقافة والختامتان

١ - حـل الرّمـوز

٢ - العسلامات

٣ - العلامات: طريقة كنابتها

٤ - معجم المصطلحات

ه - جدول التصريف

٦ - جدول التقييرات

ملحق ١

قصّة "حل الرموز الهيروغليفية" باختصار (ا) THE DECIPHERMENT OF HIEROGLYPHS

ترجع وفية حل الرموز الهيروغليفية الى سنة ١٧٩٩ عندما عثر جندى فرنسى مدهلة ناپيوم على مص في مدينة رشيد على حجد عُرِف بكم " حجدرشيد" وهذا لمجرالمن وطدالدّد أو المتمن البريطاني بيحل مرسوماً مد عهر بطليوس لخامس في ١٩٨ ودم. مكتوباً ثبلاثة أنؤاع مداتك ابته : هيدوغليفية (أعلى) ومونا فية (أياضن) ورعيد طبيقية (أو الوسط).

وقد وُجَّهَة الجهود في بادئ بدَّم الحاه الرموز الرموطيقية . ويمكس بمنيع هذه الجهود فيما يلى :

- ا ـ العالم الغالب . Silvestre de Sacy حساس، تستقل مناخا ، العالم العالم
- ى ـ أكربكرد للمعاطله على وهود بلوماسى سبويدى . وبنج في قيادة كا أسعاد لدُعلام بركير طيقية . ومع ذهن فقد أخطأ في ظنه أمد الديموطيفى كمارة أبجد بق بحية .
- هد يانح وسلم وهوا نبليك متفعى في لهامي . وقد وصو الى اكتشافات معينة بدأن في سنة ١٨١١ هي: ا بيام العلامات رمزية عناه المهامي وعبرتية في هيد أد بيانا كار صورة تصويرية ما تعبر عنا العلامة .
 - ٢- الدال يرون ليفية والمبوطيقية وثيقنا الاتصال احارها بالدُّخرى.
- ٣- أسماد بدعس ن الصير عليفية شكتب في داخل خطوسم الله الله وقد عرف هذا بمعالم الخرطوسم الموثوى لعصر بهر نميس بالدُخافة إلا خرطوسم بطيموى المعروف مدرقبل معرفة صعيمة .
 - ٤- أكتشف الحروف الصالحة ف، ن وأوضح أن دجو صوة أنث بعد بهسماء كانت لتعيير المؤنث.
- ٤ ـ أما أعظم إسم مقدم بمن هذه الرمز فه وبهرشك العام العزينى الشاب جامد فرنسوا شامپليون مما أعظم إسم مقدم كام هذا لهشاب يتقرب العدية والعربية والعبلية وكيرا مدانكتابان الشرقية . وهنذا فليس بالمستفرب أمريص على وظيفة في الثريين في حامعة جريوب ولم يكمد يتماوز ١٨ مدعمه .
- ا فلا شاميليوس في نتائج أبهان مسبقوه فتيقتم بأمه العلاماة الهيرومنيفية هي أيفاكتابة أبدية. وقد عرف علامة لا فرف" ب" و فل في " و" (") و همت في في " ل" كما
 - a) A.H. Gardiner, Egyptian Grammar (1950) \$ \$ 10, 11. مارة 1
 - b) G. Lefebure, Grammaire de l'Egyption Classique §§ 70-73.
 - c) H. Erman, Ägyptische Grammatik (1928) § 12 a.

 العام الع

دُرُثُ لَهُ هُ هُ طُورِتُى بِفَلِيوِي وَكُلِيوِيا بَرَةً.

٢- زبادة على ذلك فقد تمكتر شاميليوم لدم فراءة سم تحمّى ورعمين وآخير فسب بن غ فم معايلا. وهذه المعانى وصل اين بعد جهد مُضرِر أو المفارنة بيدهذه المناطيس وجيد القبطية .

٣- يُرَت هذه الدُبِمات ١٨٢٤ تَرَبَّ عبه ١٨٢٤ المُعلى المُعلى المُعلى المُعلى المُعلى المُعلى المُعلى المُعلى الم

وقدها، بهد شامیلیوم عماء تناولاتاته بالدرم والنوسے والنایدة انکرمنم

Meyersh a Lepaius come Erman mor, a Brugach mason: Lillis Grapow ale, Spiegelberg Entand as Sethe air a Schart is Lillis ale, as Spiegel same a Schott is a Kees in Junker Ling Steindorff is similar anke

ف فرنسا: شابا د Chabas مرية ما المعام المعا

. Drioton viju, c Posner i se Lefebore iei Lacau s's

«Crum رئي ، Budge عبد ، Samuel Birch مسبب الله : المناخ ، Faulkener ناخ ، Peet من ، Gunn من ، Griffith ثنفي به كافتابه ، Gardiner نام ، Černý نام ، Blackman مالالله . Petrie د تيت ، Glanville

danssen in La De Buck el 00 : eile dis

Parker Ly Reisner in Breasted in . E. is

في ايطاليا: روزلين Rosellini في

· Golenischell in seling

ملحق ٢ العالامات

ملحوظه : كيس من الفترورى أنه يجهد الطالب زاكرتك ف حفظ كل هذه العلامات دفعة ولهدة . بن عليم أن يقسط عندا لحفظ الامجاميع مسرعشر أدخس علامات. ولاشك أنه سياً لفرًا بيطول الممارسة.

1

بعض العلامات الشياشية المهممة BILITERAL SIGNS

الدلالة التصورية	لصوتب. بالاورىبية	الدلالة ا	العلامة	الدلالة النصورية	لصوتية بالاوربية	الدلالة ال بالعرببة	العلامة
يديخمل رغيفا مخروطيا (؟)	dí	ږه	1_0	عمودهشبي	دع	عا	\$ ←
روث ا	me	وع	-رحد	مالك الحزين ؟	b-3	با	Z.
ترتبزغ منه إشة بشي	£€.	خع	8	عَامِهِ عَامِهِ	p3	با	X.
جزء مسفقار بطر بالنفاع ليوكى	3 W	91	final	بطة طائرة	p.3	پ	M
غيه إمهراعية	íw.	ا و		الدَّهْية (= النيَّة)	w3	وا	B
قدر	nwim	نون إن	٥	منجن	m.3	مـا	2
ئيات رمزى لمصرفيعييا	sw	سو		دنن مد البردى	h3	لما	Ŷ
مین	žw	ننـو	2	برعم رهرة بسرتس على ساقه	<u>4</u> 3	لخا	P X
جبل رملى على حافة حقل	سك	چو		معك أنوعه	<u>h</u> 3	اغا	A
أزميل	36	اَب	7	قهب	\D3	5	≻ &-
قلب	ib	راب	♡	برکة دوش	ěš	اختا	111
ــته	nb	ن ې	0	ذاعان مرفوعات	长3	ス	الما
قریا ثور	,wfr	وب	V	فرتوج فاثح منقاره	赴 3	ك	R
مُدْد	sp	زپ	€	زناد	<u>d</u> 3	چا	<u>.</u>
خنجر عشير	tr	نپ	Î	قدر معاتب	mí	مِد	
راس فی وصلے جابی	ter	اتب		مِرْدى	ŧĹ	ا تنِب	(

w, uer "	الصوتية"	الدلاله	I reve E	الدلالة التصويهة	الصونية بالاورسبة	।ए४७।	العلامة
الدلالة التصويرية	الصوتية بالاوربية	بالعربية	,,,,,,	-50, 5-1, 42-1	بالاورسبة	بالعرببة	
عود + ۵	tr	تر	1	منعاغثان	im }	اِح آء ج	\Rightarrow
مدتقرح عثينه	dr	چو	芍	مكسمالزار (دشاطور)	nm	تمخم	
عجدالأسد أوبغهد	ph	ج.		ئېمىمترن باطاء	ķm	2	D
سوط	mḥ	مح	100	- pear	hm.	2	
شقتادم	nķ	خ	A	فطعة سجلدالمثياع بخلفشط	km	29	TE OR
عبلود ثعانب ثهزتة مربوطة	mś	Αس	Λ	أبو قرراه }سود	1	نخا	T
ب برا ب	nś	دس		زمّانه	tm	تم	
سوقاس عَنه	16	اِس	F	سعكة (بلغى)	i	راذ	
جُرُّهُ	hs	حز	Ž Ž	ارب بری	1	وذ	2
neies	(k	36	\$	لوجمة لعب مجارته	1	۸ن	L (
راًس فرس الماء	3t	آت	\$	قفېشاد، ما کيماد،		نی	++
نگر شار شار شار شار شار شار شار شار شار شا	mt	مت	(F)	هبدراعز	hn	من	FR
niec	ht	خت	~	ذرعامه تجدّفامه		عن	4
کرسی	st	سند		paroei		سن	1
قرة	šd	شد ا	Job	nece	ir	رد	-0
(؟) النبا تساآسهاآ	1.	قد	•	خطاف	wt	ود	>4
عمود على شكل عزمة مريرطة	1	چد	竞		pr	پر	
مشكوك فنط	_	2	平	II.	mr	مر	
دېزس کمثری		جج ا	1 8	1	hr	حى ا	
مِكُدُّ مبال	'	وج	\	هَ صَعْم	hr	غر	

ىپ

بعض العلامات المثلاثية المهمتة TRILITERAL SIGNS

الدلالة التصويربية	الدلالة الصويتية العربية	العلامة	الدلالة النصويرية	صوتية بالاورببة	الدلالة ال بالعرب ية	العلامة
العضعف الدُّمامى لدُّسع رُّرِجِيم	fist the	2	مثمده مشرقة بسيد تملكيد	1		2
عصا المرعى	hk3 Lian	٢	رباط (ىلنِّقىال)	nh	عنخ	f
ميعهدمد نفيده	جنب htp	2	يداد بها مِحبَة وبلطة	· h 3	عحا	<u>ζ</u> ο
<u>بَ</u> نْد	hor y	38	حىارى	che	عجع	₽
بْهُنْ جِرْار مربوطة	لينت عامل	đơn	متلية	٤ ڏ ع	عشد	JES .
مبداف	خسرو سامل	J	نة	Į.		Ŷ
باطِیه (مسرالجد)	finm jaig	Q	صولحبامہ لملے وأس كلبي	۵.٤س	واس	Ţ
<i>مِن</i> دے	سیر ۱۷۵		ساورعيعا قِدر تقب ماءٌ	web	وعب	23
أوزه مكتفة	and zim	S	رأس ورقبة عيايه مسهفيلة لمكبتية	war	وسىر	4
صوطباده شخم	Ahm sim	₽	ذكر يخرج منصسائل	b3h	باح	G-0
	sem -	<i>\</i>	جذر طيب الرائحة	bnr	ابند	٥
الرئمة والمزوّر مطآف معامّد به صورة ١٢ سكيسد } والسثياد أحزعت	زما 3mà	Ţ	أمصاى	phr	پفر	e
مطاف معاور به هورة ۱۲ مکیسه (واکستیاد اعزی	žmá wnii	ķ	رام بالقوس قبائم على ركبته	måc	مستنع	* St.
اسور	شرب مهمة	d22	القلب والنزور	nfr	نفسر	t
الجمم	دوا أن (دسك سيا (دلاه	*	يدممسكة عصا	nfit	يخت	1_,2
يدممكة بعصا "نخبت"	1	n_f	لواد ادله	ntr	نٽ	7
			عدىنوب	ndm	P *	§

١١٦ عص المخصوبات الهامة DETERMINATIVES

دلالمت	المخصص	دلالسته	للخصص	دلائت	المخصص
'ناس	临后	امرأة	55	رُحُبِل أوشِنَاق	40
قرة أو بُهُدُ	12 41 6	(لکل ما یک بالضم (لاحک (وکڈمن جانشکر	s la	વા	ĺż
أرصه	0	ينسير	25	مركة	Δ.
حنود	0	بيت		معرد أوارمهاجنية	≥
سوك	δ	المعنوتيات	- <u>x.r.</u> 1	بلاخة	<u>A</u>
		علامات الجمثع	0 040	علامات الجثع	

ع بعض المختصرات الشائعة ا ABBREVIATION 5

المعنف	الدلالة الصوتية	المغتركبيب	المعاف	الدلالة الصوبتية	اللتركيب
(بسبن) حَيّاً مُوقِعًا مِلْيمًا	عنخول)- وڄا(و)- سنزو	1 <u>0</u> 4	مُشْرِف	رامری)-د	
دعاه	پر(ت)-خـرو	all a	متجدّد الحاة	وحم. عنخ	41
(ملك الوجهيد ⁽¹⁾ (القبلى والبحري	الديسون ـ بينوي	e∰. ₹	صادوم لمغول	ماع خرو	
سنة الحكم	حات رب	6 }	الربالطيتب	ٹ ننر۔ نفس	t F
وسالمدعوه	حلب دن نسوت	△臺丰	عرق أوشريف	(ما تهی) - ع (<u>(ا</u>) ر (ی) ب د لت)	
جرية البيوم	غِر(ت)۔ هدو	£	عَالِم	غِرِ (ٽ) - ٽٽ	
<i>ق</i> رد	جد۔مـدو	~	الثورالعالي	کا۔ گخت	RX.
عَنْهُ سِرِيب عِنْهِ	سرن)م	all	(دو الرمسيداطلوّند ((حيفة علاكه حورس (عدمايرمز الحاشمسى)	ساب نئوت	17

١-"المصريب" في العبرتية والسوريائية

ملحق ۳

العلامات الهيروغليفية طريقة كتابتها وتبسيطها

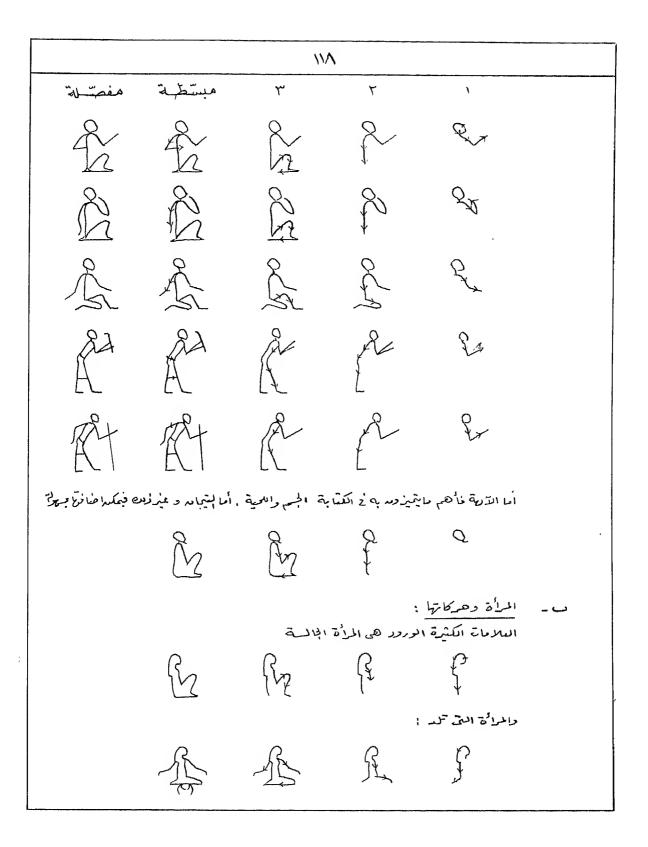
CALLIGRAPHY

قد يقف الطالب حائماً أمام لعلامات الهيروغيفية مشائع عدطريقة يسمط لاستما إذا لم يكسرله مراب ونفاذ في فدلهم. فقد يثبط ذيك مدعومه، ولنبادر فنقول الدلمساكة في واقع الندُّمر اكترسهولة ممايظه البعصر، وقبل أدنتكلم عد طريقة رمم العلامات يجرل بنا أدنته إلى الأمور الدَّثية :

- ١ لكل منا شخصيته بن تؤثر على فطه فلماول الله أم نفى مردنة أيدينا على بكتابة معترميد هن الموفية مع توفى أستكويد كما برنا وقيقة واضمة .
- ٢- يتوقف تحسيد الخطرالى هذكر كبير على الماه وتقليد الحظوط الجميلة . وأذكر أنن كنت أختار لنماذج بت أحذو حذوها مد كتبابات المبسطة ل." زيته ، فيرماه ، مسذ سميذر ، إركش علاوة على عروف إطباعة العبدو غليفية لاتزا .
- ٣- وكاد المعرب بكرهود ترك فراغ في كتابتهم ويترس المظار المتناسور ومع ذرق ففى كتابتى ليلا بكتاب لم أتقيد تقدّاً مطلقا بهذا بذوق لأسباب مملية .
 - ٤- عود يدك أستكت مداليسار إلى لمييم وبالعكس.
 - ٥ هذا الفصل يُقصد به بياد، طرافه الكمابة لأشهر العلامات وسوق القواعد العامة لتحسيد الخاط.
 - ٦- وعلى وجه لعمل لمدتخلو العلامات مسرأ سكوس :
 - ا _ صنيقة ، طرية أو تفسية _ ش كل ، كا
 - من منه عيقا عنويد _ ر
 - هـ مدمات قد تشفل مرتبا على وجه التقريب مثل كه ، الله
 - وها هي الملاحظات العامة منبِّع " لا أنن سأ رسم كل علامة خطوة بمُطوة .
 - ا المعل وحركاته:

ددهظ کما يشيرالعنوام ، أوضاع الدُيك والهيئة العامة لا فى : الرجد الجاس كُلُى بُور يره إلى فرد كُلُ ، الرهُ والمقب كُلُ ، رهُ ويفرب بيصا كُلُ ، ولاحظ أيضا هيئة لجسم فى الرهُ والمتوكر على على المُل والرهُ المسلك بالعطا كُلُ (ظهره مستقيم عير مهمنه) :

أمثلة



ه . الحيوانات الشديية:

لدمظ أمدكل أجسام الحيوانات ترسم رسما أساسه" المستطيل" أما الذي يميّز حيواناً عدحيوام، في الكتابة المبسطة هو العجد ومعه الذيل .

ا ۔ الجسم

النثور والعجل

ظهمتفيم وعجذ رتبج

الحار مجز عتوس

الجرى الجرى المرستين ودي قصير معتوف إلى أعلا

أنومين وذي كالمهشّة

الدُربُ البرى كى ظرم دورب وزب قصير معتوف

۲- السأس

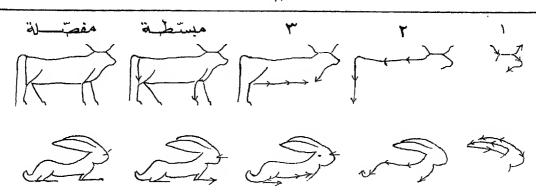
المشور قرنام كيدام منتزسام

الكبش و قرنام أفقيام

أ من المريد واذناه منتب واذناه والمنتب والمنتب

الدُربُ البِية المِن الدِية الدلاء

دهاهى نماذج كتبابة بعصرا ليوانات النزمية:



ى _ الطبيور : وهذه المجرعة تضم أنواعاً كثيرة :

ا _ الدؤوس والمنافير:

العند ح ما البومة الله ما المطاف م ما العنور الكرى المعاب م المفات م ما العرف (كنكرت) عمر المفات م ما المفات م ما المفات م ما المفات م ما المبط م (فغر مفتوح).

۲- السيقام :

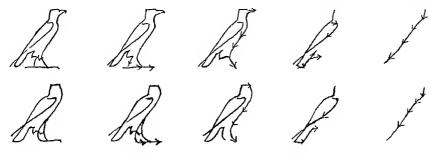
ته نافغا د کی لیدا : سف دنوب

وبعظ طوي : أبوقددام الك

ومسرال طرورى جدا أمر نفر ورسيم ساور البومة ومنابع المالية سر المنب الحلف على ونظرها فالمناب أو الصفر حيث موجد هذا المنه الملك .

وعلى وجه الله عن فاله أجهام النظير بعضاوية الشكل تعريباً ﴿ أَلَا صَدَّ وَيَبِ أَلَّهُ تَعْنَظُ بَوْلُونًا عِلى أَرْجُوا لَمُ نَا لَا لِلْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الدُّمَام أَدِينُوا لَمُنْ .

وهاهى نماذج كتبابة بعه الطيور:



٤

معجم للمصطلحات النعويّة واللغوييّة المواردة في هذا الكتساب

تنبيه: تيسيراً للبحث بدأنا هنا بجدول عام للمصطلحات العربية مع ما نبرى أنه يقابلها بالأبخابزية نم بالفرنسية نم بالألماسية في بالألماسية في بالألماسية في إذن ليست ترجمة لها ووضعنا أرقاماً مسلسلة تمسيزكل لفظة في المصطلحات العربية. وماعلى الباحث في المجداول الأوربية النشلات إلا أن يعود بالرق عم الذي يجده مع المصطلح الأورب إلى من يعرف المديد مقابله العرب. وبالطبع مشيله في المجدول العام الأول حيث يجد مقابله العرب. وبالطبع في ستطيع اللاس أن يعرف المصطلح العرب الذي اخترناه أو وضعناه لما يجده من مصطلحات في المراجع الأوربية نفسها.

جدول المصطلحات العربية وما يقابلها في اللفات الأوربية : الانجليزية والفرنسية والألمانية

	The first last transmission of the first last last transmission of the first last last transmission of the first last last last last last last last la
Interjection &	replicative Particle
	(من وضيع المؤلف)
Interjektion	
Interrogative C	ionjunction
Interrogatif plain _ 2 C	ionfonction Lesis Lesis Les
	Onjunktion
Collective Noun D	emonstrative
Collectif Empl-7 I	
	emonstrativum
Passive Participle a	ctive Participle
	Participe actif Jelia pul-v
	Particip Aktiv
	Pelative Pronoun
Génitif Direct aluerable 1. F.	
	Pelativum '
Indivent Comition	of the contract
Genitif (Indirect) alaeis-15 Co	mplément Phonétique :
Genetiv (Indirekter) Ke	omplementszeichen (?)
	rdinal Numbers
	ombres Ordinaux ترتيبية
	rdinalzahlen
	mperative
apposition J	
·	mperativ
	iperlative
Comparatif comparatif	

	777
Komparativ	Superlativ
Accusative of Respect	Virtual
Occusatif de Relation	۱۹ تقديرا (انجليزى فقط)
Interrogation	Neuter
Interrogation appleared at a - c	« Neutre
Fragesatz	Neutrum
Conditional Sentence	Non-verbal Sentence
Proposition (conditionelle) al-	· Phrase Non-verbale "and alor - (K
Bedingungssatz	Nominalsatz
Verbal Sentence	Adverbial Clause
Phrase Verbale "a lie a - (7	Proposition Circonstancielle a
Verbalsatz	adverbialer Nominalsatz
Decipherment	Relative Form
Déchiffrement joursila-(1	Forme Relative
Entzifferung	Die Relativform
"m" of Predication	Predicate
هـ خـ برسية "٢٥" (ابخلين سية فعنط)	Prédicat "Isi-Alya - 59
·	Prädikat
Transliteration	Ideogram/
Transliteration "مونتية على على على الم	Idéogramme Jacque 181-181
Umschreibung	Bilderzeichen (?)
Vertical Stroke	Pseudo-Verbal & adverbial Sentence
Trait Vertical Trait Vertical	Prédicat Beudo Verbal War ais - EX
Strich	Pseudo-particip
Old Perfective	Nisbé adjective
	adjectif Nisbé mill sluidance
ältere Flexion	Niste

Suffixes	Independent Pronouns
Pronoms Suffixes april is - 2	A Pronomo Independants " ie vev
Suffixe	Tüngere Pron Absolutum
Reflexive Pronoun	Dependent Pronouns
Pronom Réfléchi sie - 2	. Pronom Dependants "عقامة عمامة متعالية عنادة منافقة الم
Reflexives Pronomen	Alte Pron , Absolutum
Indefinite Pronoun	Resumptive Pronoun
Pronom Indéfini soul ser - 2	(Pronom de Rappel 1216 - 21
Unbestimmte Pronomen	Zurückweisendes Pronomen
Coordination	adverb
Coordination	٤ adverbe غلر فن على على الم
Koordination	adverbien
Biliteral Sign	Triliteral Sign
	- Signe Trilitère "a " D'asse _ 20
Zweikonsonantige Zeichen	Dreikonsonantige Leichen
Causative	Subject
Causatif "and 20- E	5
Kausativum	Subjekt
Weak Verb	Irregular Verb
	. Verbe Irrégulier 3Linde - 69.
Schwachs Verbum	Unregelmässige Verbum
Group Writing	Enigmatic Writing
Écriture Syllabique Lunis - 0	· Cryptographie a ibliants -01
Syllabische Schrift	Kryptographische
Passive	•
Passif Jazzal Lazar	٥٥ مبتدأ (ارجع الى روتم ٤٧) ٤
Passiv	50 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -
Dual	active
Duelo	

	170	
Dualis	aktiv	
Determinatives	antec	
Déterminatifs	Thomas - on antéc	
Determinative		zedens
Infinitive	, ,	rfective
Infinitif	Jan J. Imper	· • • • •
Infinitiv		fektisch
Negatival Compt	ement Redun	lication.
Complement Verba	l Negatif Sam 75 Rédup	lication aiclies -71
Prädikative Verba	elform Verdop	pelung.
Vocative	· ·	ementary Infinitive
Vocatif		tif Complémentaire Josés - 18
Vokativ	Kompl	ementsinfinitiv
Transposition	Perfec	
Transposition :	77 Perfect مواضع العلاماد	
Umstellung	Perfek	
U	,	
•	,	
	للصطلحات الأنجلين.	جدوا
Accusative of Respect	(c)active	(00) active Participle (V)
adverb	(14) adverbial Sentenc	e (22) antecedent (0V)
apposition	(17)Biliteral Sign	(27) Cardinal Numbers (12)
Collective Noun	(7) Comparative	(11) Complementary Infinitive
Conditional Senten	ce((1) Conjunction	(1^)ComplementaryInfinitive (2)Coordination (22)
Decipherment	((A) Demonstrative	(2) Dependent Bronowns (29)
Determinatives	(ON) Direct Genitive	(1.) Dual (07)
Enigmatic Writing	(01) Explicative Brticle	(1) Group Writing (05)
Ideogram	(e) Imperative	(10) Imperfective (09)
Indefinite Pronoun		ns(xx)Indirect Genitive (xc)
١٨		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

	777		
Infinitive	(w) Interjection	(<)Interrogation	(55)
Interrogative	(E) Irregular Verb	(19) Negatival Complem	
Neuter	(11) Nisbé-adjective	(CO) Non Verbal Sentence	
Old Perfective	(47) Ordinal Numbers	(12) Passive	(0٤)
Passive Participle	(A) Perfective	(70) Phonetic Compleme	nt (11)
Predicate	((9) Predication "m"	(e.)PseudoVerbal Constru	
Reduplication	(71) Reflexive Pronoun		(< v)
Relative Pronoun	(9) Resumptive Pronon		(ŁY)
Suffixes	(EN) Superlative	(IV) Transliteration	((()
Transposition	(77) Triliteral Sign	(10) Verbal Sentence	(57)
Vertical Stroke	(ex) Virtual	(19) Vocative	(٦٤)
Weak Verb	(0.)		
		•	
	لصطلحات الفرنسية	جدولاا	
Accusatif de Relation	(c.) actif	(00) Adjectif Nisbé	(40)
adverbe	(EE) Antécedent	(ov) Apposition	(١٦)
Bilitère (Signe)	(E7) Causatif	(EN) Collectif	(\gamma)
Comparatif	(IA) Complement Verbal	Neg-Complement Phon	(11)
Conjonction	(e) Coordination	(22) Cryptographie	(01)
Déchiffrement	(SA) Demonstratif	(1) Determinatifs	(o ^)
Duel	(07) Ecriture Syllabique	e (oc)FormeRelative	(47)
Genitif (Sirect)	(1.) Génitif (Indirect)	(14) Idéogramme	(41)
Impératif	(10) Imperfectif	(09) Infinitif	(٦٠)
Infinitif Complème	ntaine Interjection	(c) Interrogatif	(٤)
Interrogation	(ss) Neutre	((1) Nombres Cardina	WX (12)
Nombres Ordinaux	(1x) Nouveau Pronom	(ev) Participe actif	(v)
Participe Passif	(n) Passif	(02) Perfectif	(50)
Phrase Non-Verbale	((c) Phrase Verbale	((7) Prédicat	((°4)
Prédicat Pseudo-Ver	bal Pronom Dépendan	nt (x9) Pronom Independ	lant(uv)

	141							
Pronom Indéfini	(EC) Pronom de Rappel	(EI) Pronom Réfléchi	(Ł -)					
Pronom Relatif	(9) Pronom Suffice	(KA) Proposition arconst	anci-					
ł	onelle Pseudoparticipe	(27) Réduplication	(71)					
Sujet	(EV) Superlatif	(V) Trait Vertical	(41)					
Transliteration	(er) Transcription	(77) Trilitère (Signe)	(٤ <i>0</i>)					
Verbe Faible	(o.) Verbe Irrégulier	(E9) Vocatif	(72)					
		,						
	جدول المصطلحات الألمانية							
adverbialer Nomin	alsatz advertien	(Le) aktiv	(00)					
	m(kg) ältere Flexion	(ET) Antezedens	(va)					
apposition.	(17) Bedingungssalz	•	(૯ા)					
1 4	(E) Determinative	(<\s\) Bilderzeichen (?) (on) Breikonsonantige Ze (<n) fragesalz<="" td=""><td>ichen</td></n)>	ichen					
Dualis	(07) Entzifferung	((n) Fragesalz	((()					
Frageworte	(E) Genetiv (direkter							
Imperativ	(10) Imperfektisch	(09) Infinitiv	(7-)					
Interjektion	(<) Tüngere Pron. Absolu	tum Kardinalzahlen	(12)					
Kausativum	(EN) Kollektivum	(1) Komparativ	(1A)					
Komplementsinfinis	tiv(re)Komplementszeicher	n(?)(11) Konjunktion	(년)					
Koordination	(12) Kryptographische Sc		(<1)					
Nisbe	(20) Nominalsatz	(se) Ordinalzahlen	(14)					
Particip (aktiv)	(V) Particip (Passio)		(02)					
Perfektisch	(70) Pradikat		form					
Pseudoparticip	(xx) Reflixes Pronomen	(<9) Prädikative Verbal _l (£.) Relativ Form	(cv)					
Relativum	(9) Schwachs Verbum		(لاز)					
Subjekt		(en) Superlation	(IV)					
	(o<)Umschreibung	(ec) Umstellung	(٦٦)					
	omen Unregelmässige Verb		(٢٦)					
Verdoppelung	(71) Vokallo	(78) Zurückweisendes In						
Zweikonsonantige L	Teichen (27)							

تمادج من الأفعال في صيغها المختلفة

1	
المالية	
با قديقط د	
يلة على أن الحرف المحصور بنيها	
على أن الحرف	
رخواس للدلالة	
المما	

Z Kod			7 () (C)	1) xr	五世世界 石(型) 型水	285		White is	-3(1) E	م بسرمقة كم	
المُنْ الله الم يُعلى صيفة مضاعفة لهاف النماذج											
الله الله الله الله الله الله الله الله											
		లు		<u>`</u> `.		<u>_</u> 31		J. () ofto	~ (A) a (B)	المفيد المجهود	المفا
. \	دبث و ١	خسكة المح	ة ولم تكرد فى أ	لنصوصالديئر	لاستعال على ا	مخ في ١		·	8	, 15T	7
Mag &						- Wy Or	~ (mn)			سچے۔ م	1
		۸	الغصل 4	إن مع اعتمال	ف سجيدر	ن يُصرُّ	چــمـ،	لاوس	على ٢	الله الله	
mm, 8	الراران) لم	Jaken Sch	مسم (ح) المحا المحا	A A A	P B WW	The www	(اسم) المحمد (سم) المحمد	W Kann	b. (-)	براجو ان سرچ	1 1 1
(5) N	な言	(a) \$\sqrt{\chi}\$	کی آ	L d	H O A A	(mm) JZ	married and a	W K	(A) 23/K-	و الم	h.
Jun K		No se	££ F	€	10 all 10	- Allie	mm (Sa) Ka	IN BRANCE	E A	مدج المترة	
,	Alla	الم الم	D 5-F	x e	,	المراجعة الم	- 43 E3	Au in	يناني الله	الفعسل	

MA			F 0 F 0		TO MA			Ru		कि वि
Som &			17 E TA	00	ES SA	1 MA		E Re	201	المستمس
**	a, 1) 12	PA	F 0	- 6	P G	AC	more Com	Ru	B	الذيك
~~~ 5			21 P.L	0 à	97A 1700	MAS	**************************************	RR		اسم الم
	May July States	200	1. 1. (1) 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	1 A 6	Land Land			15 PK	F	المرال الم
	23	PA		TM	南角岩			(R) Re	<del>P</del> ,	الح غائب مذكن مغردا أوجمعاً
如此一点	(ii) & & = ~ []		(2) (2) (2) (1) (1) (2) (1) (2) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1	E S D	版 是 版 (4) 是 在 全 全 至 2		(P) ~ K3	(1) Le (2)(1)-Ro	( ( k) ( k) ~ ( c)	a zykach
	ماللاً		AN (m)		(i) R 7			(i) Re		1. 25 quit
~~~ [20]	A.A.R	i		ð	PA PO	(A) A C		A.	(1) E	الإهالة الفرد
D [2	achil	- \$0		.▷ À	Pod P					ار هونت هونت
						(A)AZ		Le		المهندكي
men Jo	All all	þΛ			OA	ARS	 Es	MR		4
		<u>ل</u>	_ مُعت			عنتف	شناك ما شناك ما	دیم دیمری	ثناني	الفد

خاتماة

هذا ما أردن تقديم إلى الدارسين من قرّاء العربية في اللغة المصهة القديمة وقواعدها بالمقاربة بمشيلاتها في العربية. ونرجو أن تكون قد وفق ما إلى اعطاء هذا المؤلف شخصيمة قائمة بناتها في المجتوالآل الجديث غيرخاضعة خضوعاً أسمى لمسا

وأحب أن أذكر الطالب وقدمضى في الكتاب إلى آخره بما سبق أن أنترت اليه في "التصدير" من أننى قد أغفلت كتيرا من الموضوعات التي حسندت بها المراجع المختلفة حرصاً من على أن تكون لقواعد هذه الدخة وحق منطقية مترابطة الأجزاء تضم الضرورى وت ترك غير لمن نساء أن يمنى قدما بحد ذلك فيتحمق في هذه الدراسية.

وقصارى القول الناهالم نتجاوئر المحدود الضيقة التي يتطلبها ذكر ما لابد من معرفت للبادئ في هذ الدراسة راجين أن نوفق قربيباً إلى إصلار كنابنا الذى أعددناه حاليا بالأنجليزية لدراسة اللغة المصرية في العصر المتأخر. ولعدائحسن ما تنعقد به الصلة بين هذين الكنابين هو جدول عن " بعض التغييرات العامة لِلّفة المصربية" وأساليب النعبير فيها في العصربين المقديم والمتأخر لمقاربتها بماجاء في هذا الكتاب عن العصر النوسط تا كين الفروف التي تلاحظ في الكتابة والمجاء للمراجع المتخصصة في هذه الناحية من البعث.

بعض النفييرات العامة فى اللغة المصربية في النفير(١)

نذكرها لمساعدة الطالب على تخديد طبيعة اللغة في العصر لمتوسط الذى درسه في هذا الكناب

مصری مستخی	مصری قدیج	
ددتنيير	یُسْتِی المذکر غالباً ب : گاکھ ان کھا ان کھا نوشط یُسْتِی المِشْنی المؤنث فالباً ب : اکم ان حد فقط	المشخي
النكرة: المسلم المنكر ، الله المؤنث ، العرفة : المسلم المنكر ، الله المؤنث ،	لدتفيي	أدواة إنكرة والمعرفات
الماك الحديث من على الماك ال	ال (جمعن السف) وتأخذ كا نا بعد الديماء بطوفة ش: الماليالالسمالات عمروة على السف	العطث وأدولة
الذاة سد أحبت جامع بوالا تقلب الديكم إذا كالدالايم الشال لا يسلاً بحرف ب أي ب أن حم ش ا كالدالايم الشال لا يسلاً بحرف ب أي ب أن حم ش ا برلاً سم المحمد المسلك منظا أما ه ي ا فقد أحبع استعالها قاصلاً بوجه عام على التركيبات المستحدثة .	مفرر (مذكر الم مفرد (مؤنث حاء جمعے مذكر الم الم الله الله الله الله الله الله ا	الأمنافة المنفصلة

١ - المجع مع اعدة بالدنجينية لعدلف في صميعة كلية الدّراب (ماسة بد كندرة) مجلد ٦-٧ لمنة ١٩٠٢-٥٣ عبر لغة المعراليّة هد،

	144	
مصری مساخنی	مصری قدیم	
مفرد (منك الله عدرة عدرة عدد الله عدد		
عاب (مؤرد الله الله عادة عادة عادة عادة عادة عادة عادة عادة	لدتعيير	الضمائح لإسفادية
عمع: مناطب علم ما الأرسرومين ما الله		
مند: تاطب شکر و یکی (مدرة مدی)	مثن المنافع الله الله	
جمعے: متکلم ۱۱۱۱ (عمرة علی ۱۱۱) غانی و!	عند الله الله	مستوم خامنوا
	مس دخاله	
موت يدن + المركز من المرابع المركز ا		5\4\ ² \ hu
حدم عدم المستمال الم	الا تطبيع	الدالة على لمبكنة
CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF	(الله ١٤ الما ١٤ الله ١٤ الله ١٤ الله ١٤ الله الله الله الله الله الله الله الل	
معند : مناطب مؤنث هم و را هم هما معنے مناطب ۱۱۱۹ (معرق علی ۱۱۱) مناطب ۱۱۹ (معرق علی ۱۱۱۱) مناطب ۱۱۱۱		विद्यास्ट्री
\9	ا حَدَث المُدامَدُ اللهُ عَدَى ا	

	182	
مصری مت أخی	مصری قسیم می م	
الدتنيي	مذکر کم (علاوۃ علی //) مؤنث کا (علاوۃ علی //)	
مذر (مؤن عمل الله الله الله الله الله الله الله ال	معزد (مذکر ۱۵ ما (ه ۱۵ م) ، مسد مرد (مؤنث ۱۵ (، ۱۵ م) ، مسد معید (موان) اگرا می میسد	اسعاء لِدُشارة
وهناك مِينَ أَحْرَى تَوْجَدِ عَالَمَا مِنْ العَلَمَاتُ الدَاللَّهُ عَلَى الرَّفِينَ هِي ! على الزمس ، وهذه العِينَفُ هِي ! الله الزمس ، هم فاصبحت دلالمتما العموقية : الما سم ، سم فاصبحت دلالمتما العموقية : الما سم ، شارن بمعنى " ما مُنْ أَنْ مُنْ مِنْ "		
الله فعد أصريه ثبرتة عروف فاكثر أصبح مركبة أسه 9 + الفعد نفسه من المركبة عرف فاكثر أصبح من المركبة أسد المركبة أسمة فامرة عمما لات خامة عمما لات منا المركبة المركبة من المركبة الاستعمال	9 0000 d	<u>سفنا</u>

مصری مت أخو	مصری قدیم	
	مروف في المصرى المتوسط. ترجد غابها حينما طاليم المسر . طاليم حمر كم الأسر ولانتعل الم يما . دابندا مد الأمرة السادسة ظمرت ميغة على الحدث الماحنى	
ىدتىنىد	الله کانت تکتب أحیانا الله الله الله الله الله الله الله ا	أفغال ككينونة
ج : مخاطب ؟	مفرد جمع مفرد مران مران و مین مین مناطب مذکر دمون مران مران و مین مران مران مران مران مران مران مین مین مین مین مین مین مین مین مین می	الحالي
تظرف منكم أشكته الما المنطقة المات عالم المنطقة الدور المات عالم الدولة المنطقة الدور المنطقة الدور المنطقة الدور المن المنطقة المنطقة الدور المن المنطقة المنطقة الدور المن المنطقة	الأمر مد كما هو هم الأمر مد فعل علما هو علما ولين	الأمر

\'	٣٦	
مصری مت أخی	مصری قسدیم	
المسلم أصبحة نادرة الدستعمال إلد فن صيغة حداث هي المسائن مثل المسلم المسلم المذكر للتعبيد غابطً عدم لوسم المذكر للتعبيد غابطً عدم لوسم المؤكر المتعبيد غابطً عدم لوسم المؤكر الم	لد تغيير	المصدر
اظمت عاد ، شد	فقط يد	أدوات لمنضى

مطابع الهيئة المصربية العسامة للكتاب

رقم الايداع بدار الكتب ۲۷۳۳ / ۸۲

15BN 4VV - 1 - 11V - Y

مطابع الحبثة الصرية العامة للكناب 75 YO.